

# Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **71 (1996)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Neuerscheinungen zu Kunst, Kultur und Geschichte der Region Baden 1994/95

- Uli Münzel, Wandlungen des Badener Stadtbildes, hg. von der Ortsbürgergemeinde Baden, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Martin Hartmann, Christophe Seiler, Andreas Steigmeier, Ennetbaden. Dorf – Bäder – städtische Siedlung, Ennetbaden 1994.
- Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts, bearbeitet von Gertrude Borghero, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Kleine Schriften Heft 3, Baden 1994.
- Kunst in Baden. Führer zu den Kunstwerken im öffentlichen Raum, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Sabine Altorfer, Baden 1994.
- Täfern-Album, Dättwiler Dokumente, hg. von der Chronikgruppe Dättwil, Baden-Dättwil 1994.
- Walter Drack, Alfred Lüthi, Obersiggenthal. Geschichte der Gemeinde, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Architekturführer der Stadt Baden, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Claudio Affolter, Verlag Lars Müller, Baden 1994.
- Zwischenbilanz. Menschen – Bilder – Geschichten, zum Beispiel aus der Region Baden, hg. von Tanja Funk, Ruedi Fischli, Attila Herendi und Bruno Meier, Baden-Verlag, Baden 1994.
- Erich Haag, Motor-Columbus 1895–1995, hg. von der Motor-Columbus AG, Baden 1995.
- Bruno Meier, Dominik Sauerländer, Das Surbtal im Spätmittelalter. Kulturlandschaft und Gesellschaft einer ländlichen Region 1250 bis 1550, Beiträge zur Aargaugeschichte Band 6, Verlag Sauerländer, Aarau 1995.
- Max Oppenheimer (MOPP) 1885–1954. Gemälde und Graphiken, hg. von Bernhard Echte, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Kleine Schriften Heft 4, Baden 1995.
- Kunstraum 5430. Kunst in Wettingen, hg. von der Ortsbürgergemeinde Wettingen, Baden-Verlag, Baden 1995.
- Anarchie und Aerosol, Wandsprüche und Graffiti 1980–1995, hg. von Meili Dschen, Dusan Brozman und Beat Suter, Beluga Verlag, Wettingen 1995.
- Kunst in Baden. Die Werke im öffentlichen Raum, hg. von der Stadt Baden, bearbeitet von Sabine Altorfer, Baden-Verlag, Baden 1995.