

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Badener Neujaarsblätter**

Band (Jahr): **95 (2020)**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gastgeber und Gäste

Baden ist eine gastfreundliche Stadt. Man war immer stolz auf die eigene Gastfreundschaft, und man zelebrierte sie nicht nur zu Märkten, Tagsatzungen und Badenfahrten. Die Aargauische Gewerbeausstellung 1925 war ein Fest, das Tausende von Menschen nach Baden lockte, die hier über die Errungenschaften von Industrie und Gewerbe staunten, aber auch gut assen und in der Weinstube des Reklameturms die Aussicht genossen. Gute Gastgeber gibt es aber längst nicht nur in der Stadt, sondern im ganzen Bezirk Baden. Und manchmal werden aus Gästen Gastgeber – etwa wenn der Verein der Hazara in der Schweiz zu Tische lädt.

Ein farbenfrohes Symbol der Badener Gastfreundschaft – und eines der frühesten Farbbilder aus der Stadt: Der Reklameturm war das Wahrzeichen der Aargauischen Industrie- und Gewerbeausstellung 1925. Bild: Historisches Museum Baden, Q.11.6.8.07.





UND GWERBE  
JULI-AUG.  
WOHLFAHRT PIANOS  
HÜNI ZÜRICH

Hier oben  
Trinkt  
Schweizerbier

BISCUIT  
Schnelli  
WAFFELN

Trinkt  
Schweizerbier

BISCUIT  
Schnelli  
WAFFELN

BISCUITS  
Schnelli  
WAFFELN

HIRT SCHUHE  
SIND DIE BESTEN

RUD HIRT SÄHNE  
LEIBENBURG SCHWIGERSAND

LÖTSCHBERGBAHN  
nach INTERLAKEN im  
BERNER OBERLAND

Conserves  
Seethal  
Scm Suisse

Simmen Möbel  
BRUGG

Simmen Möbel  
BRUGG

BEWAHRTE  
WÄSCHE UND  
BEKLEIDUNG  
MARKE SCHWINGER

SCHWIGERSAND

Confituren

Simmen Möbel  
BRUGG

BEWAHRTE  
WÄSCHE UND  
BEKLEIDUNG  
MARKE SCHWINGER

NIAXA  
zum Waschen Feiner Gewebe

