

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Badener Neujaersblätter**

Band (Jahr): **95 (2020)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gastgeber und Gäste

Baden ist eine gastfreundliche Stadt. Man war immer stolz auf die eigene Gastfreundschaft, und man zelebrierte sie nicht nur zu Märkten, Tagsatzungen und Badenfahrten. Die Aargauische Gewerbeausstellung 1925 war ein Fest, das Tausende von Menschen nach Baden lockte, die hier über die Errungenschaften von Industrie und Gewerbe staunten, aber auch gut assen und in der Weinstube des Reklameturms die Aussicht genossen. Gute Gastgeber gibt es aber längst nicht nur in der Stadt, sondern im ganzen Bezirk Baden. Und manchmal werden aus Gästen Gastgeber – etwa wenn der Verein der Hazara in der Schweiz zu Tische lädt.

Ein farbenfrohes Symbol der Badener Gastfreundschaft – und eines der frühesten Farbbilder aus der Stadt: Der Reklameturm war das Wahrzeichen der Aargauischen Industrie- und Gewerbeausstellung 1925. Bild: Historisches Museum Baden, Q.11.6.8.07.



UND GWERBE
JULI-AUG.
WOHLFAHRT PIANOS
HÜNI ZÜRICH

Hier oben
Trinkt
Schweizerbier

BISCUIT
Schnelli
WAFFELN

Trinkt
Schweizerbier

BISCUIT
Schnelli
WAFFELN

BISCUITS
Schnelli
WAFFELN

HIRT SCHUHE
SIND DIE BESTEN

RUD HIRT SÄHNE
LEIBENBURG SCHWIGERSAND

LÖTSCHBERGBAHN
nach INTERLAKEN im
BERNER OBERLAND

Conserves
Seethal
Scov Suisse

Simmen Möbel
BRUGG

Simmen Möbel
BRUGG

BEWAHRTE
WÄSCHE UND
BEKLEIDUNG
MARKE SCHWINGER

SCHWIGERSAND

Confituren

Simmen Möbel
BRUGG

BEWAHRTE
WÄSCHE UND
BEKLEIDUNG
MARKE SCHWINGER

NIAXA
zum Waschen Feiner Gewebe

