

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **12 (1916)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**BLÄTTER FÜR BERNISCHE GESCHICHTE  
KUNST UND ALBERTUMSKUNDE**

· R. MÜNCHER ·

**Heft 1.**

XII. Jahrgang.

**Februar 1916.**

Erscheint 4mal jährlich, je 4—5 Bogen stark. **Jahres-Abonnement: Fr. 4. 80** (exklusive Porto).

Jedes Heft bildet für sich ein Ganzes und ist einzeln käuflich zum Preise von Fr. 1. 75.

Redaktion, Druck und Verlag: Dr. Gustav Grunau, Falkenplatz 11, Bern, Länggasse.

## Vom Aeussern Stand und dem Urispiegel.

Von Wolfgang Friedrich von Mülinen.



Es ist eine ganz natürliche und daher keineswegs seltene Erscheinung, dass junge Leute, die noch kein eigenes Heim gegründet haben, sich zusammengesellen. Die freie Zeit nützen sie aus zu kurzweiliger Unterhaltung, oder zu Leibesübungen, zuweilen zu ernsteren Aufgaben, wobei sie sich in ihrer Verfassung einen der Wirklichkeit nachgeahmten ernsten Schein geben. So ist es schon lange gewesen und wird noch lange so bleiben. Bei uns verbinden die „Leiste“ die gleichaltrigen jungen Freunde, und solche Vereinigungen lassen sich über ein Jahrhundert zurückverfolgen.