

# Verzeichnis der Illustrationen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde**

Band (Jahr): **17 (1921)**

Heft 1-2: **Festschrift zur 500jährigen Feier der Grundsteinlegung des Berner Münsters 1421/1921**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Verzeichnis der Illustrationen.

	Seiten
Münsterturm-Ausbauprojekte nach Ensinger, Daniel Heintz, J. Lehmann, A. Beyer und Veränderungsvorschläge Karl InderMühle. — Illustrationseinlagen zwischen . . . . .	40/41
Vier Konsolenträger am Südwestportal und vier Figuren von Handwerksleuten am Chorgewölbe. — Illustrationseinlagen zwischen	48/49
Grundriss des Münsters mit Bezeichnung der Kapellen und Altäre	64/65
Glasgemälde im Münster . . . . .	83—95
Illustrationen zum Artikel Die Münsterglocken:	
Die beiden Feuerglocken . . . . .	112/113
Schematische Veranschaulichung der mittelalterlichen Stundeneinteilung . . . . .	115
Inschrift der westlichen Feuerglocke . . . . .	118
Die Silberglocke . . . . .	120/121
Inschrift der Silberglocke . . . . .	120
Inschriften der Bürgerglocke. . . . .	124 u. 125
St. Theodul, St. Vinzenz und Symbole der Evangelisten auf der Bürgerglocke . . . . .	128/129
Die Bürgerglocke . . . . .	136/137
Die Bürgerglocke mit Schlaghammer . . . . .	137
Die Betglocke . . . . .	144/145
Die Predigtglocke . . . . .	152/153
Details von der grossen Glocke und der Mittagsglocke . . . . .	157
Die Mittagsglocke . . . . .	160/161
Figürlicher Schmuck auf der Mittagsglocke und grossen Glocke, Bern-Rych, Bären- und Puttentanz, Verzierungen an der Mittagsglocke . . . . .	160/161
Details von der grossen und der Mittagsglocke . . . . .	167
Die grosse Glocke . . . . .	168/169
Die Armsünderglocke . . . . .	176/177
Das Berner-Münster, Aquarell von Gabriel Lory (Vater) 1837 . . . . .	184/185
Die Berner Münster-Medaille von 1828. — Die kleine und die grosse. Berner Münster-Medaille von 1893. — Illustrationseinlage zwischen	192/193
Illustrationen zum Artikel Der St. Vinzenzen-Kirchhof:	
Plan I . . . . .	233
Plan II . . . . .	243
Plan III . . . . .	255

Anhang: 25 Illustrationen, Grundrisse, Gewölbepartien, hölzerner Chorlettner, jüngstes Gericht, Schultheissentüre, Bauinschrift am Triumphbogen, Taufstein, Chorgestühl, Strebebogen, Orgel und Orgellettner, Grabsteine.