

Werkverzeichnis des Bildhauers Jakob Probst

Autor(en): **Tüller, Max**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Baselbieter Heimatblätter**

Band (Jahr): **5 (1940)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-860362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werkverzeichnis des Bildhauers Jakob Probst

aufgestellt von Max Tüller, Architekt, Liestal.

Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
1910—1912	Verschiedene akademische Arbeiten aus Paris und Italien, sowie dekorative Bauplastiken, Kartuschen etc.		
1913 13 A	Torso eines Kämpfers	Gips	Nat. Kunstausst. Bern 1914
13 B	Doppelproträt M.-H. in L.	Gips	Privatbesitz Liestal
13 C	Porträtkopf Alb. H. in R.	Bronze	Privatbesitz Rörswil
13 D	Uristier (decor. Porträt)	Gips	
13 E	Porträtkopf P. H.	Gips	Privatbesitz Basel
13 F	Porträt A. H.	Gips	
13 G	Römerkopf (1914)	Stein	
1914 14 A	2 Monumentalfiguren vor der grossen Festhalle	Gips 3,8 m	Schweiz. Landesausstellung Bern 1914
	A1 Stehende weibl. Figur auf liegendem Pferd		
	A2 Stehende männl. Figur auf liegendem Stier		
14 B	Faun mit Kalb I	Gipsmodell	" "
14 B 1	Faun mit Kalb II	Stein	Arbeitsamt Basel ca.1926
14 C	Relief, Kuhhandel	Gips	Schweiz. Landesausstellung Bern 1914
14 D	Frauenbildnis, überlebensgross als Karyatide		" "
14 E	2 Fratzen		" "
14 F	4 tanzende Putten als Brunnenkrönung	Stein	Schulhaus Wald (Zürich)
14 G	Strickendes Mädchen	Stein, als Krönung der	" "
14 H	Lesender Knabe	Eckpfeiler	" "
14 I	Mädchen mit Kaninchen		" "
1915 15 A	Porträtbüste Conr. Ferd. Meyer	Gips	
15 B	Sphinx, Entwurf I für Krematorium Biel		
1916 16 A	2 Sphinxen, am Treppenaufgang zum Krematorium	Granit	Biel
16 B	Der Sänger	Gips	Privatbesitz Basel
16 C	Frauenporträt n. Totenmaske	farb. Marmor	Priv. Bes. Horn a. B.
16 D	Steinbock (Treppenanfänger)	Stein	Kantonalbank Biel
16 E	Portalrelief	Stein	Kantonalbank Biel
1917 17 A	Mädchentorso	Gips	XIII. Schweiz. Kunstausstellung Zürich 1917
17 B	Stadtwappen Nidau 60/80 cm	Kartusche	Nidau
1918 18 A	Porträt Maler W. B.	Gips	Privatbesitz Basel
18 B	Mädchenporträt H. W.		Privatbesitz
18 C	Porträt C. B.		Privat
1919 19 A	Porträt Prof. Hagenbach	w. Marmor	Bernoullianum Basel
19 B	3 Wasserputten als Brunnenaufsatz	Stein	F.-Z. Wädenswil
19 C	Kindermaske St. P.	Gips	Privatbesitz Liestal
1920 20 A	Porträt Alma Wallé		Privatbesitz Basel
20 B	Maske einer Tänzerin	Stein	
20 C	Irre, (Ausdruckstudie)	Gips	
1921 21 A	Porträt Frau O. P.-L.	Bronze	Privatbesitz Liestal
21 B	Goldwage als Portalrelief sowie Kapitelle und Brüstungsfüllungen	grauer Kunststein	Schweiz. Bankverein Biel

Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
21 C	Buschiköpfli	Stein	Privatbesitz
21 D	Porträt A. S.		Privatbesitz Biel
21 E	Mädchenporträt H. S.		Privatbesitz Biel
1922 22 A	Junger Tell	Gips	Wettbewerbsentwurf für ein Monument des Schweiz. Schützenvereins für Aarau
1923 23 A	Wehrmannsdenkmal Baselland 1920—23 überarbeitet 1934	Collombey und Laufener Stein	Liestal
23 A 1	Naturstudie zur Figur	Gips, 65 cm	
23 A 2	Junger Eidgenoss (Wettbewerbsentwurf)	Gips, 1,10 m	



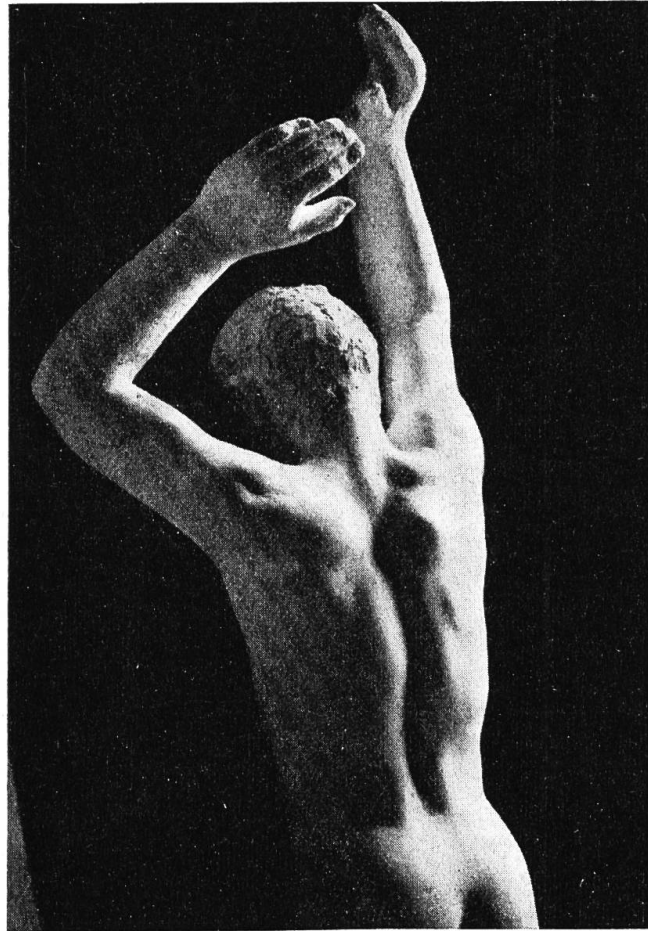
ABWEHR

29 B

23 B	Steinenschanze Figur 1920—23	Stein ULG	Basel
23 C	Knabenbüste		Herbstsalon Paris 1923
23 C 1	Mädchenbüste, Kinder M.-J.		Privatbesitz Basel
23 D	Selbstporträt	Bronze	
23 D 1	"	Stein	
23 E	Maske I	Bronze	Privatbesitz Bern
23 F	Weibl. Halbfigur	Bronze	Privatbesitz Aarau
23 G	Weibl. Torso	Gips	
1924 24 A	Sitzende weibl. Halbfigur	Gips	
24 B	Porträt Frau M.-J.		Privatbesitz Basel
24 C	Mädchentorso	Gips	
1925 25 A	Weiblicher Torso	Bronze	
25 B 1	Porträtstudie M. T.-S.	Gips	

Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
	25 B 2 Porträt M. T.-S.	Bronze 36 cm	Privatbesitz Liestal
	25 C Hockende weibl. Figur		
	25 D Susanna	Bronze	
1926	26 A Junger Aegypter	Bronze	Privatbesitz
	26 B Maske II	Bronze	
	26 C Neptun, Relief	Gips H. 1,8 B. 1,5	Schwimmbad Liestal
	26 D Pomona	Bronze	
1927	27 A Weibl. Halbfigur	Stein	Kunsthalle Basel
	27 B Halbfigur	Bronze	(Basler Kunstverein)
	27 C Saemann, unvoll.	Stein	
	27 D Porträtkopf A. H.	Bronze	Privatbesitz
1928	28 A Knieende weibl. Figur	Stein	
	28 B Schweizer Typ, I. Fassung (ohne Arme)	Gips	
	28 C Saemann	Laufener Kalkstein	Schweiz. Volksbank Biel
	28 C 1 „ II	Roter Kunststein	Kirchhofbrunnen Reigoldswil
	28 D Aehrenleserin	Laufener Kalkst.	Schweiz. Volksbank Biel
	28 E 1 „	Gipsmodell	(mit erhobenem rechtem Arm)
	28 E 2 „	Gipsmodell	(als Karyatide mit den beidseitigen Portalfiguren)
28 CD	Saemann und Aehrenleserin	ca. 1 : 3	Privatbesitz Basel
28 F	Porträt Dr. S. S.		
1929	29 A Weibl. Halbfigur mit Zweig (Zweig links seitlich)	Bronze	Im Glaspalast München verbrannt
	29 A 1 Halbfigur m. Zweig (Zweig in Mitte) (Fassung 1937: Nur mit Zweigende ohne linke Hand)	Gips	1930 Basel
	29 B Abwehr (Büste)	Bronze	137 Basel Kat. 142
	29 B 1 „ Knieende Vollfigur mit Armen		Privatbesitz Ligerz 1930 Zürich
1930	30 A Vitesse Relief I: Pegasus mit 2 rennenden männl. Fig.	Stein 9 Meter lang	Bahnhof Genf
1930	30 A 1 Vitesse Relief Div. Studien	Gips 1 : 10 1 : 3 1 : 1	Bahnhof Genf
	30 B Vitesse Relief II: Neptun	Stein	Bahnhof Genf
	30 C Vitesse Relief III: Europa	Stein	
	30 D Landmädchen	Bronze ULG	Kantonalbank Binningen
	30 E Grosse Schreitende		
	30 F 2 singende Mädchen	Terra Cotta	Privatbes. Schaffhausen
	30 F 1 „ „ Einzelfigur links	Kunststein	Privatbestiz
	30 F 2 „ „ „	Gips	
	30 G Bäuerin	Terra Cotta	
	30 H Bärtiger Mann	Stein	Museum St. Gallen
1931	31 A Knabekopf	Terra Cotta	Privatbesitz
	31 B Mädchenbüste (A. B.)		Privatbesitz Binningen
1932	32 A Füllen von Peney	Bronze	H. W.-B., Binningen
1932	32 A 1 Füllen von Peney	Gipsmodell	Gerichtsgebäude Liestal
1932	32 A 2 Füllen (mit erhobenem vorderem linkem Bein)	Bronze 40 cm	Museum Aarau
	32 B Knabe (Gartenfigur)	Bronze	V.-K. Basel
	32 C Porträt Frau Cl.		Privatbesitz
	32 D Frauenkopf	Bronze	Museum Basel
	32 E Italienerin (Kopf)	Bronze	Privatbesitz Bern
1933	33 A Porträt Cl. R.		Privatbesitz
	33 B Badende		„ Zürich
	33 C Trägerin	Terra Cotta	„ Zürich

Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
33 D	Genius	Bronze	Depositum im Gartenhof des Kollegiengebäudes der Universität Basel
1934 34 A	Portrait Dr. L. Zehntner Reigoldswil	Bronze	
34 B	Portrait Frau Dr. W.	Terra Cotta	
34 C	Portrait Bl. S.	Bronze	Privatbesitz
34 D	Portrait M. Schn.	Bronze	Bundesaankauf Bern
34 E	Weibl. Maske	Gips 36 cm	



GENIUS
33 D

34 F	Plakette Erinnerungsfeier Grenzbesetzung 1914	Bronze	
34 G	Portrait Maler B.	Gips	Privatbesitz Binningen
34 H	Männl. Kopf mit Bart	Terracotta	
34 I	Portrait B. Th.	Bronze	Privatbesitz Basel
34 K	Amazone	Terracotta	
1935 35 A	Säerin (1933—35)	Bronze ULG	Anlage in Riehen
1935 35 A I	Säerin (Kopf)	Bronze	
35 B	Junger Hengst	Bronze	
		ca. 100 cm hoch	Museum Luzern
35 C	Knieende	Bronze	Städt. Anlage Solothurn
35 C I	„ Kopf	Bronze	Museum Solothurn
35 D	Portrait Mutter und Kind	Terracotta	W. M.-E., Meilen
35 D I	Mutter und Kind	Granit	

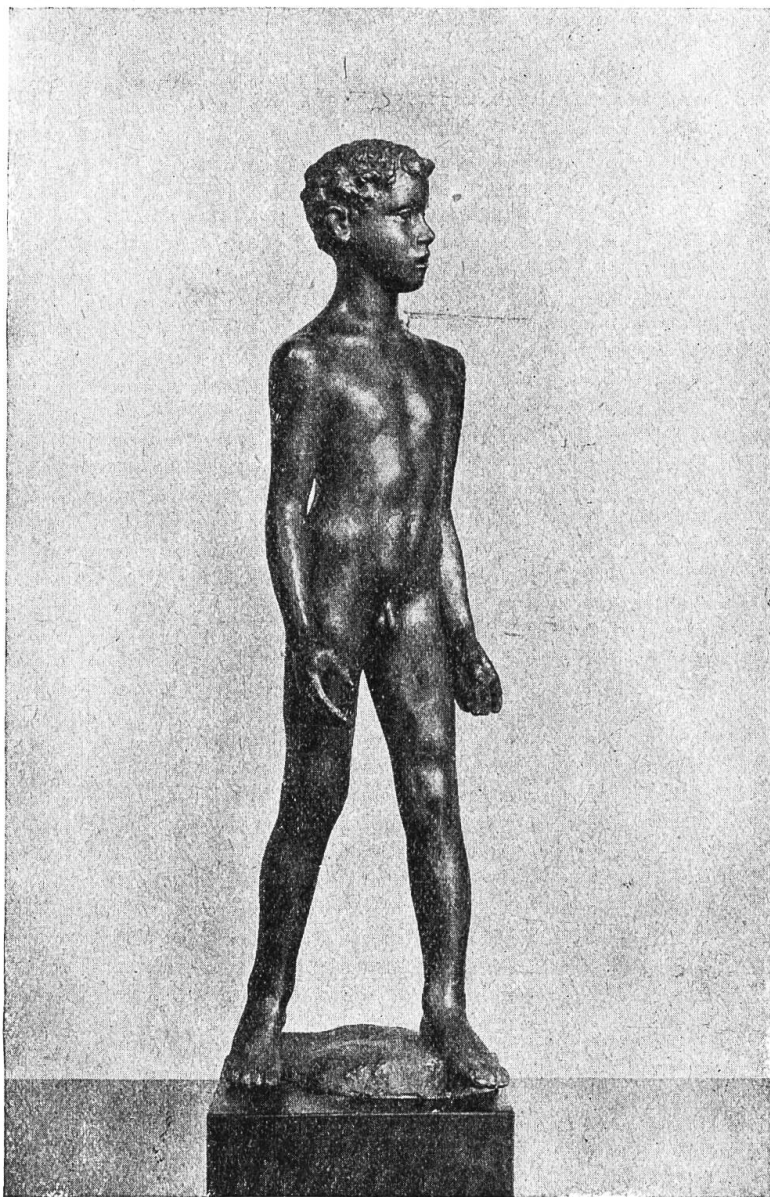
Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
1935	E Brunnen beim Bauernkriegdenkmal	roter Sandstein	Liestal
1936	F Porträtkopf M. L.	Bronze	
1936	A Schweizertyp II. Fassung	Terracotta	
1936	B Mädchenkopf mit Zöpfen	Stein	
1937	A Vater Rhein	(Relief) roter Röschenzer Stein	Kapitell am Kunstmuseum Basel
1937	B 3 Weibl. Figuren		Ostportal am Kunstmuseum



Zwei singende Mädchen, Detail, 30 F

1937	C 2 Füllenköpfe (Relief)	Gips	
1937	D Pferdestudie (Relief)	Gips	
1937	E Aufstehender Gaul	Gips	
1937	F Ernte Gruppe	Gips	Basel 1937
1937	F 1 Ernte Gruppe Studie	1 : 4	
1937	G Weibl. Halbfigur mit Zweig Fassung 1937	Gips	
1937	H weibl. Porträtkopf H. Kl.	Bronze	
1937	I Maske III	Bronze	
1938	A Kentaur Relief	Gips	
1938	B Kentaur Rundplastik	Bronze	Landesausstellung Zürich 1939
1938	C Verkündigung Relief	Gips	Wettbewerbsentwurf

Jahr Nr.	Werk	Material und Grösse	Standort od. Eigentümer od. i. öffentl. Ausstellg.
1939 39 A	Papst Pius II	Gipsmodell	
39 A 1	„ Variante	Gipsmodell	
39 A 2	„	Bronze	Kollegiengebäude
39 A 3	„	Stein, Travertin	Universität Basel
39 B	Elektra (grosse Schreitende mit Armen 30 E)	Gips	Landesausstellung Zürich 1939
39 C	Zwei Löwen (Portalfiguren)	Stein	Schweiz. Rentenanstalt Zürich
39 D	Traber (Pferd in Lebensgrösse)	Gips	Landesausstellung Zürich 1939 (Kunsthau)
1940 40 A	Kopf, junges Mädchen (R. G.)	Bronze	Privatbesitz Liestal
40 B	Selbstporträt	Bronze	Biennale Venedig
40 C	Musika mit Harfe, Relief	Stein	Konservatorium Bern



KNABE