

# Ausstellungshinweise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Baselbieter Heimatblätter**

Band (Jahr): **68 (2003)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## **Ausstellungshinweise**

- Arlesheim, Trotte: Vielfalt der Medizin – von Tibet bis Bolivien (9. bis 25. 1. 2004)
- Augst, Römermuseum: Der Schatz (bis 31. 1. 2005; ausführlicher Bericht folgt)
- Basel, Historisches Museum, Barfüsserkirche: Haute Couture in Basel, Fred Spillmann (1915–1986) (bis 29. 2. 2004)
- Basel, Museum der Kulturen: Globi (bis 4. 1. 2004)
- Basel, Museum der Kulturen: Teufel, Tod und Harlekin (ab 13. 2. 2004)
- Museum Kleines Klingental; Engel, Menschen, Tiere (bis 29. 2. 2004)
- Basel, Naturhistorisches Museum: Dinosaurier (bis 25. 1. 2004)
- Basel, Naturhistorisches Museum/Museum der Kulturen: Muschelseide – goldene Fäden vom Meeresgrund (ab 19. 3. 2004)
- Basel, Puppenhausmuseum: Neapolitanische Volkskunst (bis 25. 4. 2004)
- Laufen, Laufentaler Museum: August Cueni, Kunstmaler (bis Herbst 2004)
- Liestal, Dichter- und Stadtmuseum: Verstöhntder mi? 200 Jahre Alemannische Gedichte von Johann Peter Hebel (bis 15. 2. 2004)
- Liestal, Kantonsmuseum (Mu-seh-um): Seidenband. Kapital, Kunst & Krise (neue Dauerausstellung)
- Liestal, Kantonsmuseum ( Mu-seh-um): Das Wildschwein (noch bis 11. 1. 2004)
- Lörrach, Museum am Burghof: Gedruckte Träume. 250 Jahre KBC (bis 11. 1. 2004)
- Riehen, Spielzeugmuseum: Figurentheater weltweit (bis 4. 1. 2004)