

# Illustrationswerk von Heiri Strub gerettet

Autor(en): **Wunderlin, Dominik**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Baselbieter Heimatblätter**

Band (Jahr): **76 (2011)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-860222>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oppenheim, Roy/Steinmann, Matthias/Zölch, Franz A. (Hrsg., 2003): Journalismus aus Leidenschaft. Oskar Reck – Ein Leben für das Wort. Bern: Stämpfli, S. 91–194.

Peduzzi, Remo (2005): Telebasel und Nordwest 1. Sender-Rivalität belebt die Fernsehscene. In: Christoph Merian Stiftung (Hrsg.): Basler Stadtbuch 2004, Ausgabe 2005. Basel: Christoph Merian Verlag, S. 58–60.

Reck, Oskar (1984): Medien, in: Lukas Burckhardt/René L. Frey/Georg Kreis/Gerhard Schmid: Das politische System Basel-Stadt. Geschichte, Strukturen, Institutionen, Politikbereiche. Basel: Helbing & Lichtenhahn, S. 161–168.

Salathé, René (1969): Der «Landschäftler» 1848–1964, in: Baselbieter Heimatbuch Bd. XI, Liestal: Kantonale Drucksachen- und Materialzentrale, S. 204–211.

Schweizer, Thomas (2010): Edelfedern. Der «Landschäftler», Elisabeth Thommen und Justus Stöcklin. Eine Zeitung und zwei publizistische Grössen aus dem aufstrebenden Baselbiet des 20. Jahrhunderts. Füllinsdorf: Eigenverlag.

Sprecher, Margrit (2008): Das andere Radio. DRS 2. Zürich: NZZ-Libro.

Teuteberg, René/Petignat, Raymond/Roth, Dorothea/Suter, Rudolf (2002): Albert Oeri, 1875–1950. Journalist und Politiker aus Berufung. Basel: GS-Verlag.

---

## Illustrationswerk von Heiri Strub gerettet

Treue Leserinnen und Leser erinnern sich: In unseren «Baselbieter Heimatblättern» erzählte Heiri Strub im Jahre 2004 «Die Geschichte von der Geschichte vom Walross und den Veilchen», worin es u. a. um Kommunistenhutz, Kalten Krieg und Fichen ging – und eigentlich auch um ein Kinderbuch, aus dem die Illustrationen des nachdenklich stimmenden Beitrages stammten. Das Kinderbuch war 1951 bei Sauerländer in Aarau erschienen mit einem schönen Text und mit direkt auf Zinkplatten gezeichneten Illustrationen von Heiri Strub.

Rechtzeitig auf die Leipziger Buchmesse im Frühling 2011 erschien nun bei Atlantis/Orell Füssli Zürich die längst fällige Neuauflage, die von Heiri Strub überarbeitet wurde – sechzig Jahre nach der Erstauflage! (ISBN 978-3-7152-0608-0)

Exakt an seinem 95. Geburtstag, am 17. August 2011, konnte das gesamte Illustrationswerk von Heiri Strub – es reicht bis in die 1930er Jahre zurück und umfasst Skizzen, Reinzeichnungen, Druckstöcke, Andrucke, Belegexemplare etc. von rund 40 Werken – der Handschriftenabteilung der Universitätsbibliothek Basel zur dauernden Aufbewahrung übergeben werden. Ein ausschliesslich für diese Rettungsaktion gegründeter Mini-Verein unter dem Präsidium von Dominik Wunderlin hatte fast auf den Tag genau drei Jahre zuvor damit begonnen, die Mittel für den treuhänderischen Ankauf zusammenzutragen. Möglich wurde der Ankauf dank namhaften Beiträgen von Lotteriefonds-Swisslos der beiden Basel, der Gemeinden Allschwil und Riehen, der Sophie und Karl Binding-Stiftung (Basel), der Otto Gamma-Stiftung (Altdorf/Zürich), der Stiftung Museen Basel-Landschaft sowie von rund vierzig privaten Gönnern und einer politischen Partei.

Wohl dereinst auch in die genannte UB-Sammlung kommen die zurzeit noch beim Künstler in Arbeit befindlichen, aber Ende September 2011 fast fertig ausgeführten Illustrationen einer geplanten Edition von Denis Diderots «Jakob und sein Herr».

*Dominik Wunderlin*