

Zum Werkverzeichnis

Autor(en): **Frischknecht, Roland / Walser, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Beiheft zum Bündner Monatsblatt**

Band (Jahr): **13 (2008)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-825846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum Werkverzeichnis

Roland Frischknecht
Daniel Walser

Das vorliegende Werkverzeichnis will einen vorläufigen Überblick über das Œuvre von Bruno Giacometti verschaffen, das nur einem relativ kleinen Kreis von Interessierten und Fachleuten bekannt sein dürfte. Bruno Giacometti hat nie ein Werkarchiv mit Plänen, Skizzen, Modellen, Korrespondenzen und Bauakten geführt. Auch auf eine ausführliche fotografische Dokumentation seiner Bauten hat er verzichtet. Die Pläne seiner Bauten und Projekte im Kanton Graubünden überreichte er in den 90er Jahren dem Staatsarchiv Graubünden in Chur.¹ Das Planarchiv der Bündner Bauten ist allerdings nicht ganz vollständig – so fehlen etwa die Pläne zum Bündner Naturmuseum in Chur. Die nachstehende Auflistung beruht auf verschiedenen Quellen wie Architekturzeitschriften, Zeitungen, Publikationen, Lexikon-einträgen, Archiven der Bauherrschaften (Private, Behörden und öffentliche Institutionen) und Gesprächen mit Bruno Giacometti. Bei Gemeinschaftsarbeiten sind die beteiligten Architekten – wo möglich unter Angabe der Art ihres Beitrags – namentlich aufgeführt. Wo nichts anderes vermerkt ist, steht die alleinige Autorschaft Giacomettis fest. Da das Werkverzeichnis derzeit noch unvollständig ist, zahlreiche Bauherrschaften noch nicht kontaktiert werden konnten und die dazu notwendigen Recherchen in den Archiven noch nicht abgeschlossen sind, haben wir auf Quellenangaben zu den einzelnen Objekten verzichtet.

Das vorliegende unvollständige Werkverzeichnis unterscheidet die ausgeführten Bauten von den Projekten, die vorwiegend aus den zahlreichen Wettbewerbsbeiträgen Bruno Giacomettis hervorgehen. Die Objekte erscheinen in chronologischer Reihenfolge. Als massgebliches Kriterium für die zeitliche Einordnung der Werke wurde der nachgewiesene Zeitpunkt ihres Entwurfs und/oder der Zeitraum vom Baubeginn bis zur Bauvollendung gewählt. Die Publikation eines vollständigen Werkverzeichnisses unter Angabe aller Quellen zu den einzelnen Objekten ist auf einen späteren Zeitpunkt geplant.

Roland Frischknecht und Daniel Walser, Zürich im Mai 2008

¹ Staatsarchiv Graubünden. Signatur XX1a Planarchiv Bruno Giacometti. Verzeichnis: CB II 1360 d/27.