

**Zeitschrift:** Bulletin du ciment  
**Band:** 38-39 (1970-1971)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Une tente en béton  
**Autor:** Trüb, U.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-145793>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN DU CIMENT

FÉVRIER 1971

39e ANNÉE

NUMÉRO 14

---

## Une tente en béton

**Description d'un petit pavillon érigé dans le parc St-James's à Londres en forme de tente et constitué d'éléments préfabriqués en béton.**

Dans le BC N° 9/70, nous avons présenté un bâtiment commercial typique conçu en fonction des propriétés du béton. Ce que nous montrons aujourd'hui est tout différent: Une construction en béton, légère comme une toile, ayant l'aspect même d'une tente. Ces deux exemples sont des solutions modernes extrêmes marquant les limites des possibilités de réalisation d'ouvrages en béton. Ils illustrent la grande liberté dont jouit le constructeur qui sait utiliser le béton.



Fig. 1 Les grands parcs londoniens sont des lieux de détente où les visiteurs se sentent en liberté.

Cette «tente» se trouve dans le parc St-James's au centre de Londres; elle abrite une buvette où les visiteurs peuvent prendre des rafraîchissements. C'est Eric Bedford, architecte en chef au Ministère des constructions publiques qui en a fait le projet.

Une tente en éléments de béton? C'est en contradiction flagrante avec une ancienne règle qui voulait que l'architecture soit adaptée aux matériaux utilisés. Cette règle fut parfois poussée jusqu'au véritable dogme, mais aujourd'hui, on se borne à la recommander; l'exemple déjà cité du BC N° 9/70 y satisfait à tous égards. La décision de s'affranchir totalement de cette règle exigeait du courage et de la rigueur. Du courage, parce que les parcs londoniens

3 sont aimés du public qui en a grand soin, en sorte qu'on ne peut rien y changer sans déclencher de violentes protestations dans les journaux, de la part parfois de gens très compétents. De la rigueur aussi, parce qu'une fois l'idée adoptée, il fallait la suivre jusqu'aux derniers détails sans avoir le droit de s'arrêter à mi-chemin. Comme on peut le constater, le résultat de cette décision est bon. Le petit édifice est remarquable à différents égards.

S'agissant d'un parc londonien, il n'est pas étonnant qu'on ait choisi une solution un peu révolutionnaire. C'est une image du mode de vie de ce pays où l'on est libre et tolérant. Des formes

Fig. 2 Il y a 58 places assises sur la terrasse côté sud et 72 à l'intérieur. Dans l'autre moitié du pavillon circulaire se trouvent la cuisine et les toilettes.





Fig. 3 Le toit circulaire est divisé en 14 segments. Les éléments en béton de ciment blanc ont une surface lissée. Entre les segments de béton se trouvent des plaques de verre.

Fig. 4 Il est à peine croyable que cette photo ait été prise au centre de l'immense capitale, à environ 500 m de Piccadilly Circus ou de Trafalgar Square.



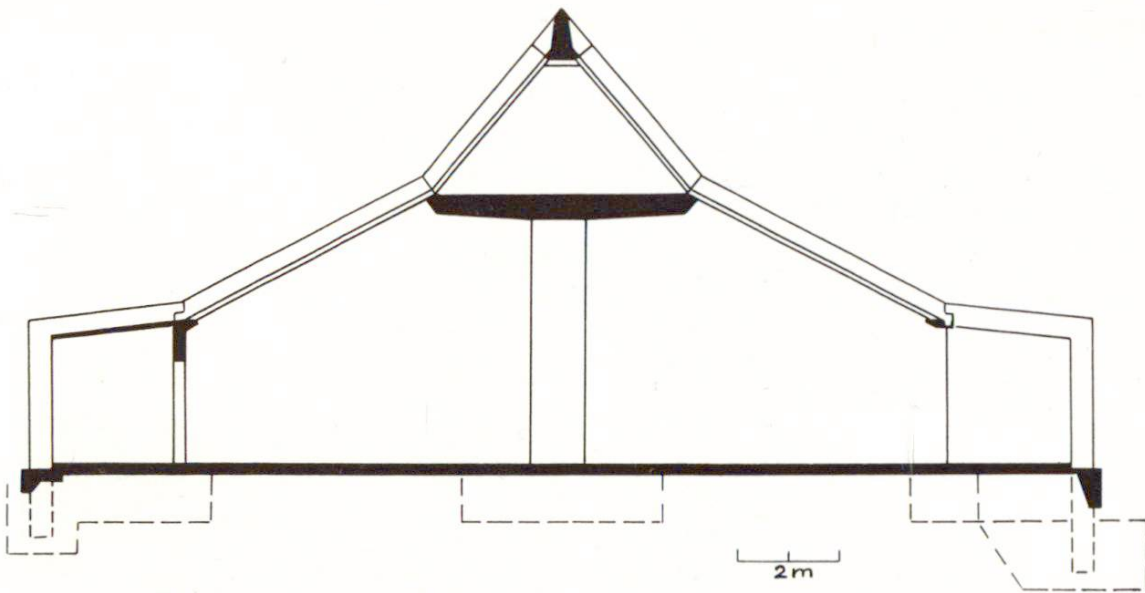


Fig. 5 Coupe schématique du pavillon.

T.F.B.

rigides ou un formalisme étroit n'auraient réellement pas été à leur place ici. Ce petit édifice est aussi un témoin de l'architecture britannique moderne qui renonce aux solutions avec surfaces monumentales et s'attache de préférence aux détails bien conçus, ce qui la conduit à des édifices très soignés, souvent légers et gracieux. Les applications de cette conception sont grandement facilitées par l'emploi du béton, et surtout par l'utilisation d'éléments préfabriqués en béton.

U. Trüb

**Bibliographie :**

Concrete Quarterly No. 85, Londres 1970

