

# L'école "Im Moos" à Rüschlikon

Autor(en): **Zweifel, J. / Strickler, H. / Schorderet, Bernard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin du ciment**

Band (Jahr): **38-39 (1970-1971)**

Heft 24

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-145803>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BULLETIN DU CIMENT

DÉCEMBRE 1971

39<sup>e</sup> ANNÉE

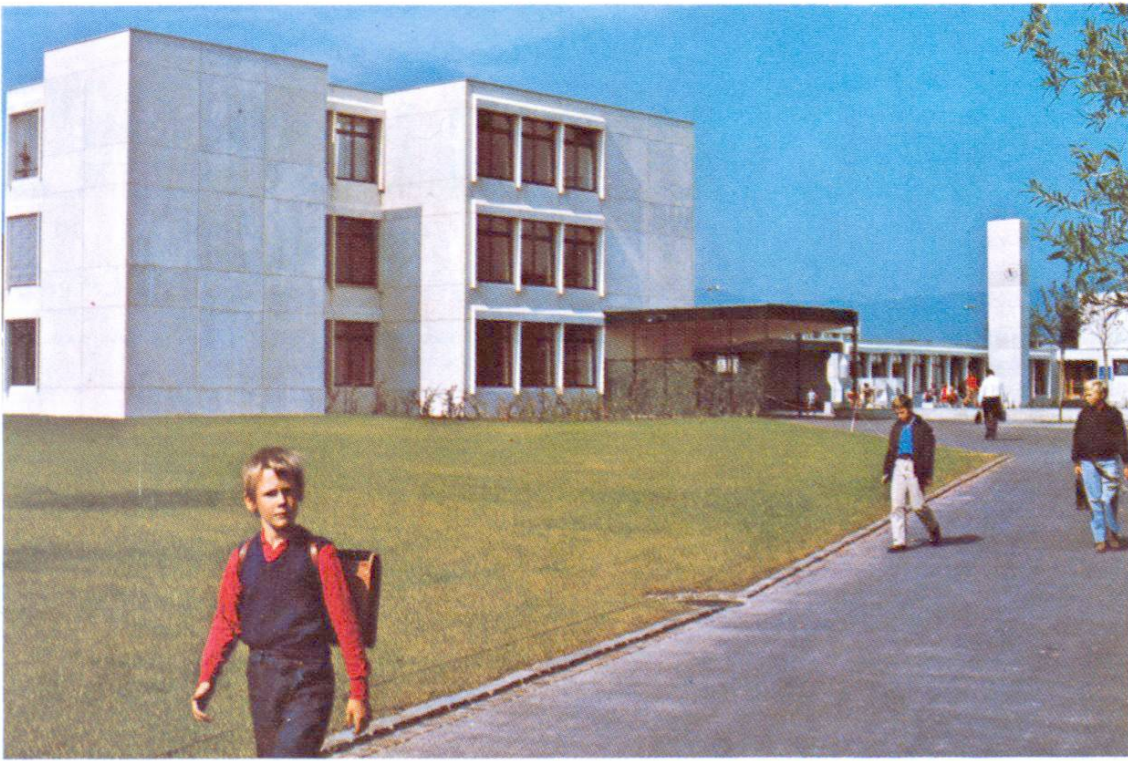
NUMÉRO 24



1 Entrée principale

Ecole «Im Moos» à Rüschlikon  
Années de construction 1969–1971  
Jakob Zweifel FAS/SIA et Heinrich Strickler,  
architectes, Zurich.  
Bernard Schorderet, artiste, Fribourg

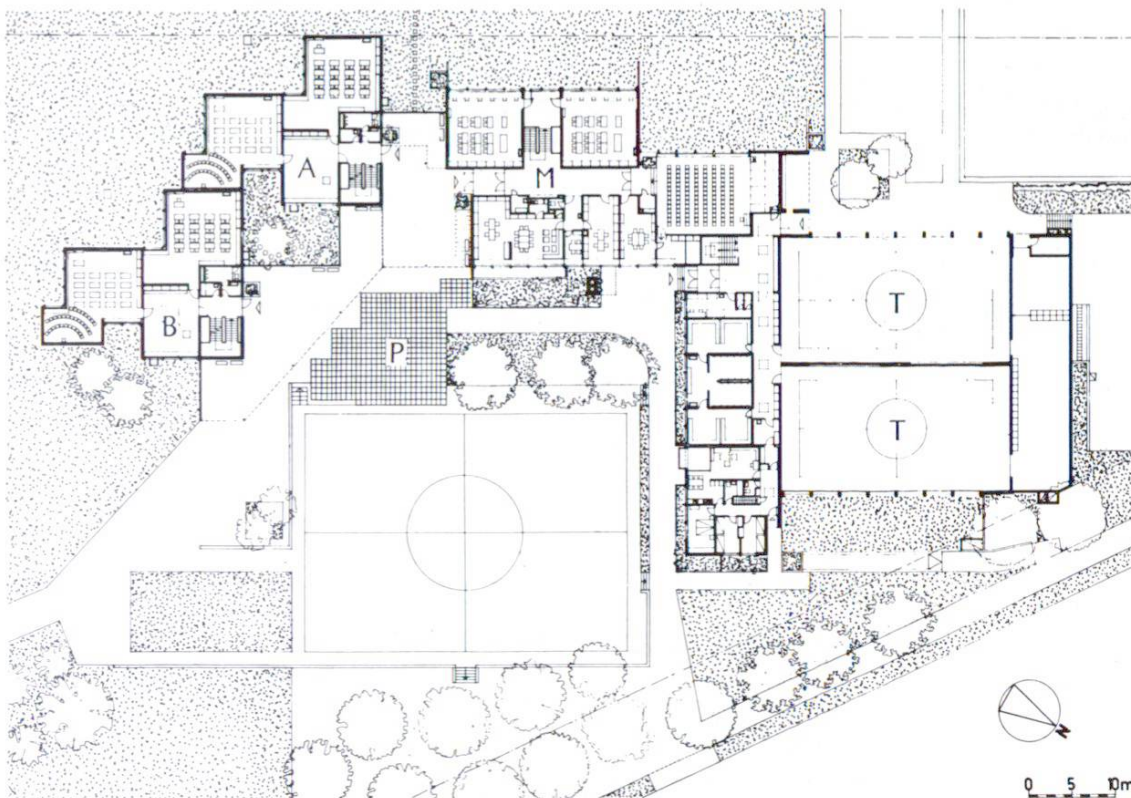




2 Accès du sud

## L'école «Im Moos» à Rüschlikon

3 Plan du rez-de-chaussée: A+B classes, M locaux à usage multiple, T halles de gymnastique, P place à modules de béton





Lors d'un concours en 1966, les architectes Jakob Zweifel BSA/SIA et Heinrich Strickler, tous deux à Zurich, ont gagné le premier prix pour leur projet «Im Moos». Ils ont ensuite été chargés de préparer le projet d'exécution et de réaliser l'ouvrage.

Les bâtiments scolaires en question ne sont qu'une partie d'un ensemble plus grand qui comprendra les éléments suivants: Un petit centre de quartier, avec cafétéria s'ouvrant sur une petite place, une tour avec des logements, un jardin d'enfants et enfin l'école qui vient d'être achevée et pourra être agrandie de 5 nouvelles classes. Ce qu'on voit maintenant ne peut donc être considéré comme un tout terminé.

4 Détail façade sud de l'aile des classes







5 Détail façade ouest de l'aile à usage multiple

La grande cour pour le repos et les jeux sera le centre autour duquel seront disposées les diverses constructions: Au sud les deux bâtiments à 3 étages avec chacun 5 salles d'école et une classe de plein air sur le toit, ce qui est une expérience en matière de construction scolaire.

La division des constructions en éléments cubiques est issue des besoins de la répartition interne et de ceux de la structure d'ensemble. Elle satisfait également aux exigences techniques des constructions et donne à cette école son aspect extérieur. Le terrain où s'élèvent ces constructions a une mauvaise portance et son équilibre est encore perturbé par des remblayages voisins. Il a donc fallu avoir recours à des pieux de fondation en grand nombre. Nous avons proposé de recouvrir la partie porteuse de la construction par une façade préfabriquée et isolée. Malgré les crédits limités, il s'agissait de réaliser une façade solide, adaptée au terrain difficile et résistant en outre aux forts vents d'ouest qui balayent souvent la région. Le choix s'est porté sur des panneaux bruts en béton de



ciment blanc qui pouvaient avoir dès l'origine certaines différences de structure de surface et de teinte. La façade est modulée par les montants de fenêtres et leurs linteaux en avant-toit qui protègent les baies contre la pluie et les saletés. On a obtenu en effet de contraste entre le béton beige clair et les parties métalliques vert foncé des fenêtres.

J. Zweifel + H. Strickler

## 6 Halle de gymnastique







## Module de béton

Le propos du concours organisé par la commission de bâtisse de la nouvelle école «Im Moos» de Rüschtikon, en collaboration avec l'architecte, Monsieur Zweifel, était l'animation d'une place par des éléments, soit verticaux, soit horizontaux, qui s'intègrent à l'architecture.

J'ai donc cherché un élément qui puisse, à la fois, être simple de forme et suffisamment riche pour créer, par sa répétition, un sol souple et des plastiques verticales variées.

Le module ainsi trouvé, construit sur la diagonale du carré, donne une «onde» rigoureusement géométrique, ce qui permet une juxtaposition impeccable.

Pour la place de Rüschtikon, 4 éléments ont suffi, soit: un angle haut, un angle bas, deux angles haut et bas sur la diagonale, et un côté haut et un côté bas. La dimension du carré (ici 56 cm) conditionne l'onde courte ou l'onde longue.



Exécutés en béton sur un fond granuleux, ces éléments rassemblés composent une topographie continue, sans ruptures agressives, où les jeux de l'ombre et de la lumière créent un effet très sculptural.

Dans le cadre d'autres applications, on peut encore rajouter deux éléments qui composent alors une série de six modules construits sur la base du même carré.

Si l'on prend la diagonale de ce carré comme côté d'un autre carré, on obtient une série de modules plus grands, mais dont l'onde s'adapte à la première, ce qui augmente les possibilités de composition.

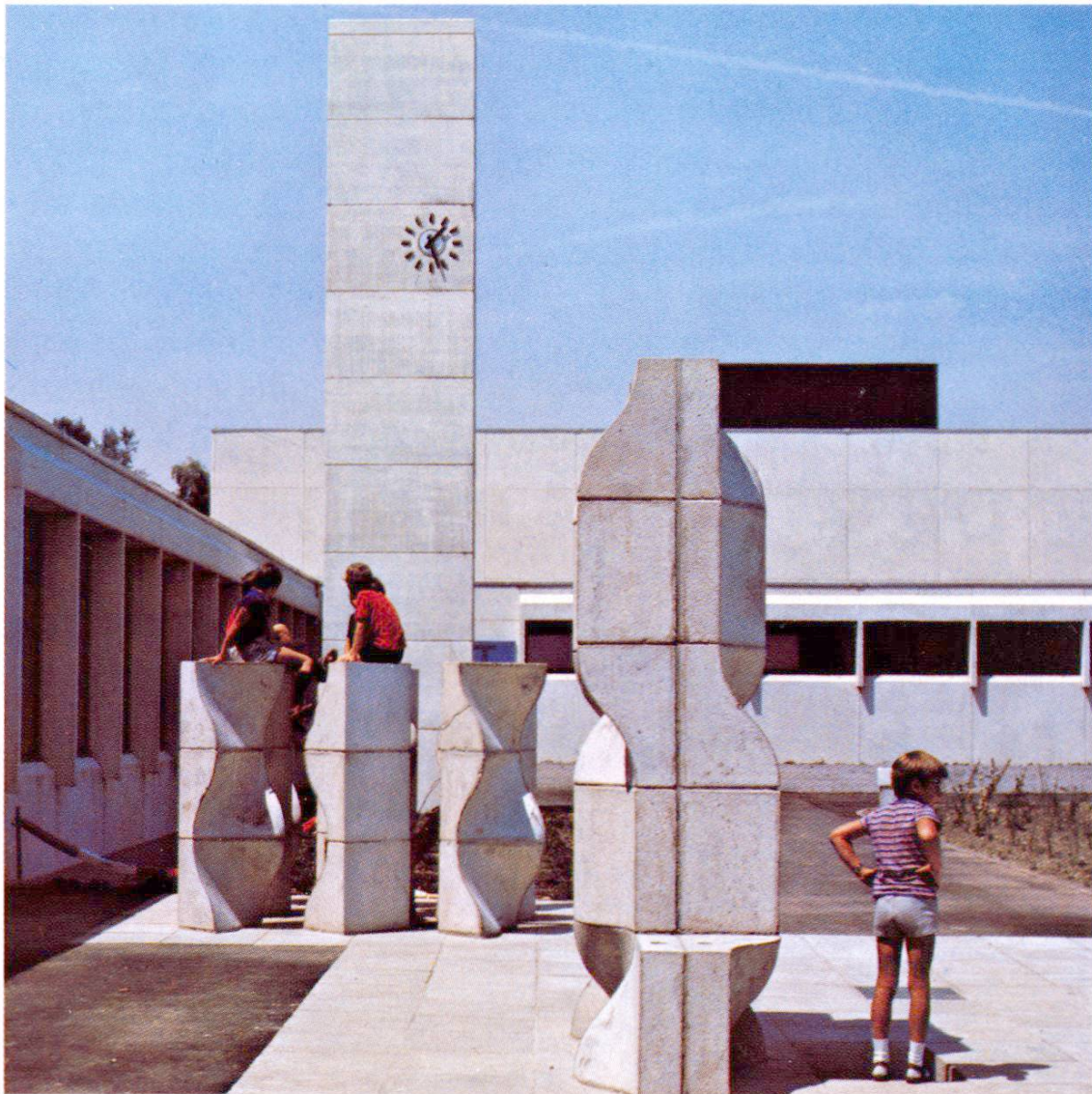
Le modèle a été déposé aux Bureaux Internationaux Réunis de la Propriété Intellectuelle (BIRPI) à Genève, sous le n° 48.308.

Bernard Schorderet

8







9

---

Pour tous autres renseignements s'adresser au  
SERVICE DE RECHERCHES ET CONSEILS TECHNIQUES DE L'INDUSTRIE  
SUISSE DU CIMENT WILDEGG/SUISSE