

Bilderverzeichnis

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Beiträge zur Geschichte Nidwaldens**

Band (Jahr): **23-24 (1951)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bilderverzeichnis

Titel-

blatt: **Theodor Deschwanden (1826—1861), Porträt von Ernst Stückelberg (1831—1903) im Kunstmuseum Basel.** (Fußnote 29)

- 1: **Theodor Deschwanden (1826—1861), Selbstbildnis.**
(Fußnote 29 — Werkverzeichn. 201)
Cliché aus «Heißt ein Haus zum Schweizerdegen» hg. von Emanuel Stickerberger. Verlag Otto Walter A. G. Olten.
- 2: **Louis Victor Deschwanden (1795—1878) — der Vater.**
(Fußnote 21 — Werkverzeichn. 226)
- 3: **Carolina von Deschwanden (1794—1870) — die Mutter.**
(Fußnote 23 — Werkverzeichn. 227)
- 4: **Theodor Deschwanden (1826—1861), Selbstbildnis.**
(Fußnote 29 — Werkverzeichn. 202)
Cliché aus NSt 1951, No 1.
- 5: **Joseph Wolfgang Deschwanden (1819—1866) und Otilie Großbach — ein Bruder mit Braut.**
(Fußnote 24 — Werkverzeichn. 225)
- 6: **Geboren.** (Fußnote 37 — Werkverzeichn. 252)
Cliché aus NSt 1951, No 1.
- 7: **Gestorben.** (Fußnote 37 — Werkverzeichn. 253)
Cliché aus NSt 1951, No 1.
- 8: **Jesus und Johannes unter dem Palmbblatt.**
(Fußnote 39 — Werkverzeichn. 117)
- 9: **Von der Wiege bis zum Grabe.**
(Fußnote 40 — Werkverzeichn. 251)
Cliché aus NK 1911.
- 10: **Winkelrieds Abschied.** (Fußnote 80 — Werkverzeichn. 273)
Cliché aus NSt 1951, No 1.
- 11: **Enkel Winkelrieds.** (Fußnote 87 — Werkverzeichn. 272)
Cliché aus «Das Buch vom Bürgenstock» hg. von F. Odermatt und F. Frey-Fürst.
- 12: **Familie Placidus Meyer von Schauensee.**
(Fußnote 97 — Werkverzeichn. 228)