

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Beiträge zur Geschichte Nidwaldens**

Band (Jahr): **38 (1979)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ERSTER TEIL

**DIE ERWERBUNG DER RÖMISCHEN  
MARTYRER**





*S. Dionysius. S. Bamba. S. Placidus.*  
*Martyres Româ in Helvetiam ad Sanctis<sup>mum</sup> Sacellum. Na-*  
*naſterü Einsidlensis. Ord. S. Benedicti. ſolemniter trans-*  
*lati nunc ibidem cum plurib. aliis SS.<sup>rum</sup> Reliquiis coluntur. 1600.*  
*Franc. W. H. G. Paris*

Tafel 1

Einsiedeln, Darstellung der drei ersten von insgesamt dreizehn nach Einsiedeln übertragenen Katakombenheiligen. Vor der alten Gnadenkapelle (1798 abgebrochen) stehen in antikisierender Kleidung S. Dionysius mit Palme und Blutampulle, S. Bemba mit Palme und Leuchte, S. Placidus mit Palme und Taube in den Händen. Die vierzeilige Inschrift lautet: «S. Dionysius. S. Bemba. S. Placidus. Martyres Româ in Helvetiam ad Sanctis[simum] Sacellum Monasterii Einsidlensis Ord[inis] S[ancti] Benedicti solemniter translati nunc ibidem cum plurib[us] aliis S[ancto]rum Reliquiis coluntur. 1660.»

Kupferstich von Franz Xaver Mayr, um 1660, 12,1 × 9,5 cm.

Sammlung Stiftsbibliothek Einsiedeln.

Photo: Schweizerisches Landesmuseum Zürich