

La pir d mlain : conte en patois de Plagne (Jura bernois)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande**

Band (Jahr): **5 (1906)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-238333>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TEXTE



La pir də mlain.

CONTE EN PATOIS DE PLAGNE (JURA BERNOIS.).

*Sāe də Kōr an ain māer
Kə nə pæ pu rò bāer ;
O sòli a n y a pè gró mó :
Pòr ain māer, s n é pè ain défó.
O la kòvrè a-l-a parju la têt,
San pòr sòli ò-n-étrə mant pu bêt.
Tòt u hó d la montain,
Pòr ain tò nè mlain,*

LA MEULE

Ceux de Court ont un maire qui ne peut plus rien boire ; à cela, il n'y a pas grand mal : pour un maire, ce n'est pas un défaut. A la corvée, il a perdu la tête, sans pour cela en être beaucoup plus bête. Tout au haut de la montagne, pour un

Note de la Rédaction. — On raconte dans le Jura bernois les fameuses histoires de Gribouille, de la vache qu'on étrangle en la hissant au haut d'un clocher où croît une belle touffe d'herbe, de la graine de poulains, etc., en les mettant sur le dos des voisins, ici les habitants de Court. Parmi celles de ces facéties que notre excellent correspondant, M. Grosjean, a mises en vers, nous choisissons l'histoire, très répandue, du maire qui passe sa tête dans le trou d'une meule qu'on fait rouler du haut de la montagne pour pouvoir signaler l'endroit où elle s'arrêtera. Le patois de Plagne est intéressant à plusieurs égards : il forme la transition entre le type jurassien et ceux du canton de Neuchâtel ; il renferme un grand nombre d'archaïsmes et de germanismes très curieux. Nous rendons par *ain* une diphtongue nasale unissant *an* et *in* avec leurs intermédiaires en une émission de voix.

*D ain véy grijon s̄āe d Kòr pr̄urain la p̄ir,
 Pòr fèr èn màèl. A n savain d kèt man̄ir
 O pyāe la pròr avó:
 O-l-arāe trò d̄a mó
 Avāe ain tchèr; la tcharér, bain trò ròt,
 N alāe pè u hó d̄a la kòt;
 Pòr a d̄ò la pòrtè,
 A n i fayāe pè muzè,
 Y étāe bain trò p̄āezan-n;
 O la yadjan, a fòdrāe bain la snan-n,
 Pòr ò v̄ani a bou,
 A p̄è sòli étāe bain trò dondjrou.
 A désid̄irain, tò drāe, d̄a la b̄æk̄yì
 Avó la kòt. Pòr la bain dirid̄jì,
 A pòr savāe ouvè la r̄atròvè,
 Kan i sarāe arivè tòt u b̄è,
 Kékain davāe pròr pyās
 Dan l̄a partu d s̄èl mas.
 L̄a m̄āer s̄a dévoua.
 La màèl drasī, d̄adan a s̄a fòra,*

tout nouveau moulin, d'un vieux granit ceux de Court prirent la pierre pour faire une meule. Ils ne savaient de quelle manière ou pouvait la descendre (prendre en bas): on aurait trop de mal avec un chariot; la route, beaucoup trop rapide, n'allait pas au haut de la forêt; pour la porter à dos, il n'y fallait pas penser, elle était beaucoup trop lourde; en la glissant, il faudrait bien la semaine pour en venir à bout, et puis cela était beaucoup trop dangereux. Ils décidèrent aussitôt (tout droit) de la rouler en bas la côte. Pour la bien diriger, et pour savoir où la retrouver, quand elle serait arrivée tout au bas, quelqu'un devait prendre place dans le trou de cette masse. Le maire se dévoua. La meule dressée, il se fourra dedans, et puis en bas,

LA PIR DE MLAIN

*A pæ avó, kontra you^r bé valèdj,
A lansîrain, ò kèryan « bon vouayèdj, »
Mæl avæ prezidan.
Ran tan plan, ran tan plan,
Sòli fò dainch avó la kòt —
I vò-ç-è dæ k yér ròt! —
A-l-akouîrain londjèmò.
Tò bru pyaka, ò n òyæ rò.
Lə mæ^r davæ, arivè chu l tchanpay,
Kèryè bain fòr, pòr kə tò lə mond ay
Lə rətròvè la ddò,
Tòt u fain fon du bò.
O déchòdan avó la næv tcharér
Kə vè kontra la prér,
Lé-ç-òm də Kòr, chu lé pi^è, chu lé man,
Fuain, sòtain, ravizan, akoutan,
Tròvan k lə mæ^r davæ bayi^è siny d vi^è,
K a-l-alæ lon davan d'òyu hètchi^è.
Kan a fûrain u fon,
A s mûrain pòr də bon*

dans la direction de leur beau village, ils lancèrent, en criant : « Bon voyage ! » meule avec président. Ran tan plan, ran tan plan, cela fit un tel bruit en descendant la côte, — je vous ai dit qu'elle était rapide ! Ils écoutèrent longtemps. Tout bruit cessa, on n'entendait rien. Le maire devait, arrivé sur le pâturage, crier bien fort pour que tout le monde aille le retrouver là-bas, tout au fin fond du bois. En descendant le long de la nouvelle route, qui conduit à la carrière, les hommes de Court, sur les pieds, sur les mains, couraient, sautaient, regardant, écoutant, trouvant que le maire devrait donner signe de vie, que cela (il) allait long[temps] avant qu'on entende hucher. Quand ils furent au fond, ils se mirent pour de bon à chercher

A kru pariò, dan lé p̄r, la brousay
A lé bòtcha k a y avāe chu l tchanpay,
S a nā vyain rò tròvè.
Par var lé katr, l adjouain fòra son nè
Dan ain mærdji^o, tò d kòt èn tcharbònèr,
Bain pu avó k lə fon də la tcharér,
A p̄è a vò la p̄rə də məlain
K'ètāe koutchi^o dò ain p̄ati p̄ætyain.
A vya tò tchó kærÿè, kòm èn grós fêt,
Sò k y arivāe, mè a vò kə la têt
Du mæ^{er} n ètāe pè li.
« Sòli n vè pè » k a di.
A-l-apala. Lé-χ-ótr s mÿrain tu a fur,
Pòr alè vāe sèl tariby avantur.
 — « Kan nò son vni, ò la pointə du djòr,
La têt du mæ^{er} ètāe-t-i^o li ankòr ? »
Dəmanda-t-é ; « a vò fó tu tèchi^o
D i bain muzè, ou bain l a-t-é lachi^o
Dan son tchapé, kan a-l-a vÿu vəni ?
Pòr lə savāe, atòtə mə par si,
Tantò tché you, u vlèdj,

partout, dans les pierres, la broussaille et les buissons qu'il y avait sur le pâturage, [pour voir] s'ils ne trouveraient rien (voulait rien trouver). (Par) vers les quatre [heures], l'adjoint fourra son nez dans un tas de pierres, tout près d'une charbonnière, bien plus bas que le fond de la route, et puis il vit la pierre de moulin qui était couchée sous un petit sorbier. Il voulut de suite crier, comme à un événement dont il fallait se réjouir, ce qui lui arrivait, mais il vit que la tête du maire n'était pas là. « Cela ne va pas, » qu'il dit. Il appela. Les autres se mirent tous à courir, pour aller voir cette terrible aventure. — « Quand nous sommes venus, à la pointe du jour, la tête du maire était-elle là encore ? » demanda-t-il ; « il vous faut tous tâcher de bien y penser, ou bien l'a-t-il laissée dans son chapeau quand il a voulu venir ? Pour le savoir, attendez-moi par

J v alè avā^e kòrèdj
Dəmandè sò k ò-n-é. »
A s ò vè don tò drā^e u kabaré
Kə tənyā^e l mā^er; ò sa fòn' a dəmand:
 — « *Di don, mā^erés, tò k é fòn' də bòn' kmand,*
Kan lə mā^er, stu matain,
Ala ò la montain,
Avā^e-t-é prā^e sa tèt,
Ou bain fò-t-é prou bét
Pòr la lachi² tché vò ? »
 — « *Ma fā², i n ò sa rò;*
Dan tu lé ka, y étā^e ankòr du²main-n
Chu sé-ç-épól; y è la mòn' adé ch pyain-n
K i n pyé rò dir də pu.
Mè sə n é pè la pərmī²r vā^e, tò chu,
Kə səl tèt sarā^e parju.
Də la rəkru, i n ò vó pè la pain-n:
A vó atan k a n ò-n-ā^e rò,
Pòr la kòmun' a pè pòr mò. »

A. GROSJEAN.

ici; tantôt chez eux, au village, je veux aller avec courage demander ce qui en est. » Il s'en va donc tout droit au cabaret que tenait le maire; à sa femme il demande: « Dis donc, *mairresse*, toi qui es femme de bonne commande, quand le maire, ce matin, alla à la montagne, avait-il pris sa tête, ou bien fut-il assez bête pour la laisser chez vous? » — « Ma foi, je n'en sais rien; dans tous les cas, elle était encore dimanche sur ses épaules; j'ai la mienne si pleine que je ne peux rien dire de plus. Mais ce n'est pas la première fois, c'est connu (tout su), que cette tête serait perdue. De la rechercher, cela (elle) n'en vaut pas la peine: il vaut autant qu'il n'en ait point, pour la commune et puis pour moi. »

