

I Gilardi di Montagnola

Autor(en): **Santi, Cesare**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bollettino genealogico della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **17 (2013)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1047941>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cesare SANTI

I Gilardi di Montagnola

Il signor Marco Cadlolo mi ha recentemente trasmesso un albero genealogico manoscritto della famiglia Gilardi di Montagnola, rintracciato nel suo archivio privato di Brione sopra Minusio. Onde poterlo pubblicare l'ho rielaborato col computer e vi ho aggiunto alcune notizie su questo importante casato di artisti della Collina d'Oro.

Le famiglie Gilardi oggi ancora esistenti e patrizie ticinesi appartengono a quattro tralci: di Brè-Aldesago, di Cademario, di Gerra Gambarogno e di Montagnola¹ Il dizionario storico-biografico della Svizzera a firma C.T. [Celestino Trezzini]². Dà questa descrizione del casato.

GILARDI – Famiglia ticinese in Locarno (1653), Lugano e Montagnola. Cristoforo, di Locarno, nel 1653 rappresentò il baliaggio al congresso di Bironico relativo alla partecipazione dei baliaggi ticinesi alla Guerra dei contadini. Margherita, di Lugano, nel 1668 fece un legato dei suoi possedimenti all'ospedale di Lugano.

Nella seconda metà del 18° secolo tre fratelli Gilardi di Montagnola, Vittorio, Giovan Battista e Giosuè, architetti si recarono in Russia. Il più importante tra loro fu **Giovan Battista** (Ivan) nato nel 1757 e morto a Montagnola il 13.2.1819. Egli viaggiò in Italia, Francia, Polonia e poi divenne, sotto Caterina II, architetto di corti in Russia. Tra le sue costruzioni l'Istituto Alexander, la casa degli invalidi, l'Asilo delle vedove, il Teatro dell'Ermitage e la grande Borsa di San Pietroburgo. A Mosca fu attivo nella nuova costruzione del Cremlino. Dallo Zar venne creato Cavaliere dell'Ordine di San Vladimiro e dell'Ordine di Sant'Anna. **Domenico** suo figlio fu architetto e ingegnere; nacque nel 1788 e morì il 28.2.1845. Fu successore di suo padre come architetto imperiale, e lavorò alla ricostruzione di Mosca dopo l'incendio del 1812. Vi costruì un'intera serie di palazzi sia per il governo, sia per privati, tra altro la vecchia Università (1817-1818), la Banca imperiale (1818-1823) il palazzo delle vedove (1820-1826), il Politecnico (1827-1830), i palazzi del principe Michel Pawlowitsch, delle famiglie Naïdjonoff e Firssanoff, e così via.

Nel 1832, ammalato, rientrò nel Ticino e costruì a Gentilino la Cappella di San Pietro. Carlo sacerdote di Locarno (1798-1857), parroco di Berzona, Canonico di Locarno, decano della Lavizzara e Alta Valmaggia, fu uno dei visitatori

¹ *Repertorio dei nomi di famiglia svizzeri*, volume I, pagina 664, Zurigo 1989.

² *Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz*, volume III, pagina 514, Neuchâtel 1926.

assieme al vescovo di Como Romano e Procuratore generale dell'Istituto della carità; pubblicista e missionario.

Alessandro di Montagnola. Nipote dell'architetto Giovan Battista fu pure architetto e nacque il 26.3.1808; si recò in Russia e a Mosca costruì la chiesa cattolica, nel 1847 rientrò a Montagnola dove morì nel 1871. **Gerolamo**, fratello di Alessandro. Nel 1810-1833 lavorò in Polonia. Nel Ticino fu Granconsigliere 1871-1877.

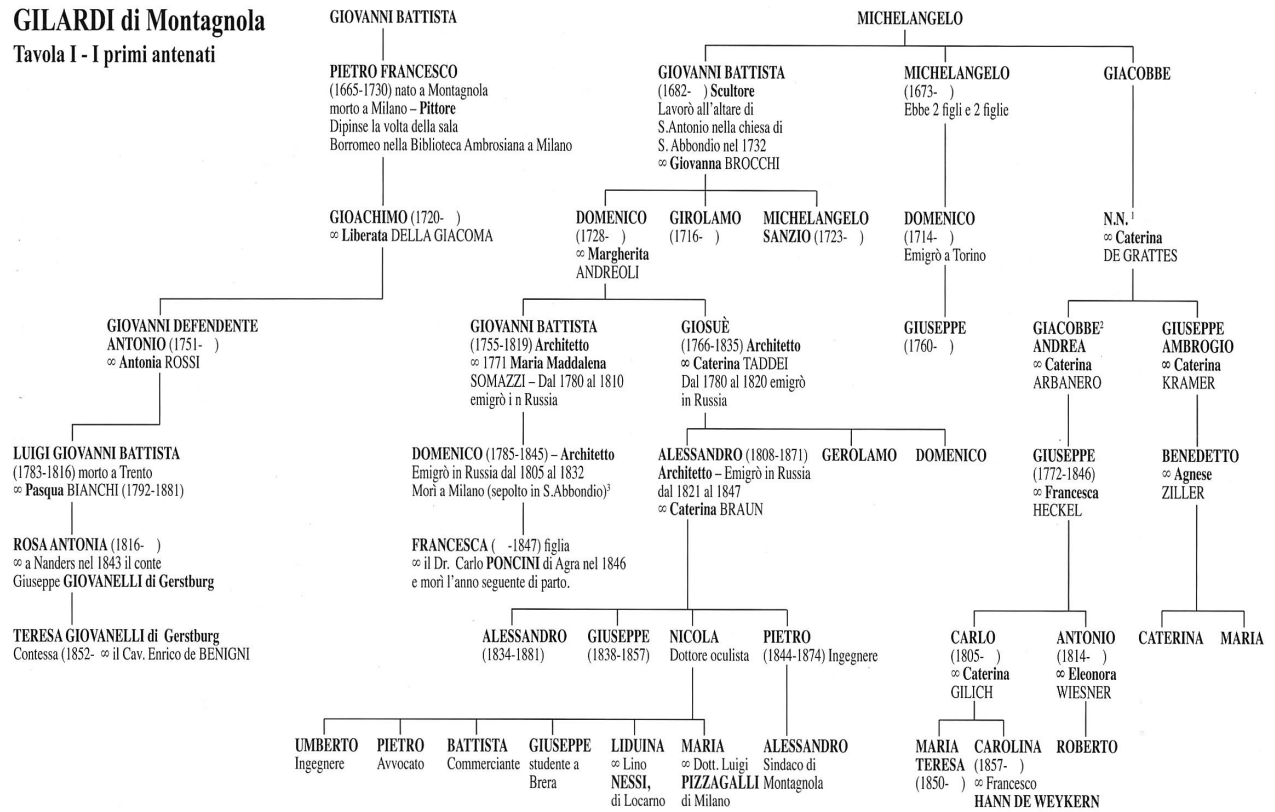
Nel nuovo Dizionario storico della Svizzera⁵ ci sono tre articoli riguardanti gli architetti Giovan Battista, Domenico e Alessandro. Per approfondire l'argomento si può consultare la monografia su Domenico Gilardi delle autrici E. Beletskaja e S.K. Pokrovskaja, uscita a Mosca nel 1980 e poi tradotta in italiano e pubblicata in Ticino nel 1984.

In questo articolo, come nei precedenti sulle famiglie Antonietti e Donati mi sono limitato a pubblicare quanto ripreso in documenti d'archivio manoscritti, aggiungendovi qualche spiegazione. È chiaro che l'argomento sia dal lato storico, sia da quello genealogico, merita di essere approfondito, partendo dalla base di questi tre articoli.

⁵ *Dizionario storico della Svizzera*, volume V, pagine 477-478, Locarno 2005.

GILARDI di Montagnola

Tavola I - I primi antenati



¹ Questo ramo si stabilì ad Allersberg in Baviera, dove nacquero i discendenti qui menzionati.

² Questi due fratelli Giacobbe e Giuseppe ottennero il titolo nobiliare in Baviera nel 1757.

³ L'arch. Domenico Gilardi aveva studiato a Brera da Giocondo Albertolli. In Russia ottenne il titolo nobiliare e altre onorificenze dallo Zar.