

Il viaggio a Parigi

Autor(en): **Ghiggia, Franco**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bollettino genealogico della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **18 (2014)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1047833>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Franco GHIGGIA

Il viaggio a Parigi

La terza settimana del maggio u.sc. una ventina di membri della nostra Società genealogica hanno ripetuto la bella consuetudine di compiere un viaggio di studio.

Partiti da Milano per Parigi (qualcuno ha dovuto rincorrere l'aereo in treno!) dopo un'oretta abbondante di volo ecco la Ville Lumière.

Preso possesso delle camere in un confortevole albergo nelle vicinanze della Bastille, si è subito approfittato di immergerci nel quartiere del Marais.

Questi, impreziosito da Mitterand con il “nuovo” palazzo dell'Opéra, era da tempo noto per la famosa Place des Vosges pensata ed eseguita da Enrico IV nel 1600 con edifici identici sui 4 lati della piazza, esempio di pianificazione urbana razionale.

Il giorno dopo, in visita alla Sorbona, un'ottima guida ci ha mostrato la parte meno nota ai turisti e forse anche agli studenti stessi e cioè: l'anfiteatro, la sala delle Autorità, la galleria delle lettere, la corte d'onore con la cappella..

È stato veramente un momento di immersione nella cultura e nelle istituzioni francesi con la loro storia, i loro ideali.

Altro motivo di grande riflessione è stata la visita agli Archivi nazionali siti all'Hôtel Soubise, fondati da Napoleone III nel 1867.

Abbiamo potuto ammirare documenti di pregio inestimabili raccolti appunto nelle diverse stanze dei Principi Soubise, in stile Rococo.

Pure impressionante la “passeggiata” negli immensi e lunghi corridoi dove sono posti i documenti dell'epoca merovingia fino al XIX secolo.

Per quanto attiene alla nostra attività una “delegazione” ha fatto visita alla sede della Società Genealogica di Parigi, dove due signore (membri di Comitato) ci hanno informato sulle strutture delle diverse Società francesi, nonché l'iter per l'ottenimento di notizie valide per la ricerca, quali storie di famiglia e visione di documenti antichi.

Quanto alla Parigi prettamente turistica, i partecipanti si sono organizzati a piacimento poiché, la maggior parte, già conoscitori della città.

Purtroppo, durante quasi tutto il soggiorno, la pioggia è stata di disturbo ed ha impedito, per esempio, la visita dei giardini, in particolare le Jardin de Luxembourg, dove avremmo potuto vedere dal vivo le attività apiculturali sui vari terrazzi dei palazzi parigini. Ha supplito, in questo senso, con informazioni e fotografie il signor Armand (con origini di Altanca), che da più di trent'anni possiede arnie sul suo balcone.

Non è mancato naturalmente l'aspetto culinario del soggiorno, conclusosi trionfalmente con una gustosissima e ricca cena presso il famoso ristorante "La Coupole" .



Parigi - Chez La France Généalogique [fotografia Ronald Willemse]



Parigi - Chez La France Généalogique [fotografia Ronald Willemse]



Parigi - Alla Sorbonne [fotografia Arnaldo Solcà]



Parigi - Archivio nazionale [fotografia Arnaldo Solcà]



Parigi - Montmartre [fotografia Livio Cortesi]



Parigi - Archivio nazionale [fotografia Livio Cortesi]