

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 0

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

Artículos

Germán Colón: *El primer papa Borja y la ciudad de Valencia*

María José Sánchez Montes: *El Libro de Buen Amor
y la tradición popular de la risa*

Dolores Phillipps-López: *(D)escribir la homosexualidad
(algunos ejemplos modernistas)*

Henriette Partzsch: *La mirada extranjera de Aníbal Núñez*

Asier Aranzubia Cob: *Contracampo y el cine español*

Daniela Aronica: *Internet: un modelo de análisis*

Santos Zunzunegui: *Tanatorios de la visión*

Homenajes

Jaime Siles: *Dos centenarios: Luis Cernuda y Rafael Alberti*

Escrituras

Oscar Hahn: *Poemas*

Ada Salas: *Poemas*

Eugénio de Andrade: *Poemas*

Ingeborg Bachmann: *Poemas*

Mesa revuelta

Número cero (primavera-otoño 2002)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales
(Antiguo *Boletín de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*)

Director

Jenaro Talens

Comité de dirección

Carlos Alvar Beatrice Schmid Jaime Siles

Responsable de edición

Henriette Partzsch

Secretaría de redacción

María-Carmen Pernoud

Comité científico

Irene Andres-Suárez (*Université de Neuchâtel*)

Georg Bossong (*Universität Zürich*)

Germán Colón (*Universität Basel*)

Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)

Américo Ferrari (*Université de Genève*)

Georg Güntert (*Universität Zürich*)

Gerold Hilty (*Universität Zürich*)

Luis Iñigo-Madrigal (*Université de Genève*)

Antonio Lara (*Université de Lausanne*)

Martin Lienhard (*Universität Zürich*)

José Manuel López de Abiada (*Universität Bern*)

Luis López Molina (*Université de Genève*)

Julio Peñate (*Université de Fribourg*)

Pere Ramírez (*Université de Fribourg*)

Gustav Siebenmann (*Universität St-Gallen*)

Ramón Sugañes de Franch (*Université de Fribourg*)

Este Boletín, coeditado por el Departamento de Langues et Littératures Romanes de la Universidad de Ginebra y la Editorial Visor de Madrid, y con el patrocinio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, se publica con ayuda económica de la SAGW-ASSH (Schweizerische Akademie des Geistes und Sozialwissenschaften / Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales).

Aparece 2 veces al año (primavera y otoño).

Diríjase toda correspondencia a Mme. Maria-Carmen Pernoud,
Département de Langues et Littératures Romanes, Université de Genève,
Rue Saint-Ours 5, CH-1211 Genève 4

(dirección electrónica: <maria-carmen.pernoud@lettres.unige.ch>).

Suscripciones y pedidos: Visor Libros, S. L., Isaac Peral 18 - 28015 Madrid.

Imprime: Gráficas Marí Montañana, s.l., Santo Cáliz, 7 - 46001 Valencia