

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INDICE

Lecturas

- María Liénard Ortega: «*Veinte años y un día*», de Jorge Semprún: clichés y excesos de una ficción libertina 5
- José Luis Castro de Paz: De «*Vértigo*» a «*Hable con ella*» o los desoladores avatares del deseo masculino 27
- Elena Plazaola: Los sintagmas no progresivos en la «*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*» 39

Perspectivas

- Manuel de la Fuente: *El Rock y su escenario. Características y desafíos del espectáculo de la música popular* 71

Dossier: Lecturas de la Hispania medieval. I (Culturas semíticas)

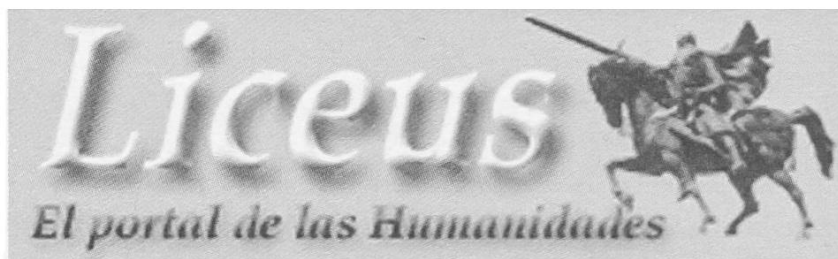
- Carlos Alvar y Jenaro Talens: *Presentación* 85
- Sultana Wahnón: *La poética hebrea de Moshe Ibn 'Ezra. Una teoría medieval de la literariedad* 87
- Charles Genequand: *Ibn Bayyah (Avempace) y las costumbres de su tiempo* 115
- Silvia Naef: *Las artes en el Islam: entre prohibición y figuración* 125
- Alain de Libera: *La Filosofía andalusí o el régimen de los solitarios* 139
- Abu Tamman ibn Rabah de Calatrava: *Poemas (selección y versión de Teresa Garulo)* 149
- Moshe Ibn 'Ezra: *Poemas (selección y versión de Rosa Castillo)* 159

Escrituras

- Nuno Júdice: *10 iconotextos* 170
- Giuseppe Conte: *10 fragmentos de «Canti di Yusuf Abdel Nur» (selección y versión de Susana Díaz)* 190

Abstracts 200

Colaboradores 204



Liceus

E-exce|ence

La mejor forma de acceder a contenidos universitarios de calidad

www.liceus.com



- Selección de los mejores artículos de Humanidades
- Búsqueda y acceso fácil: Amplios índices y web
- Posibilidad de colaboración en el Proyecto
- Datos de contacto, equipo humano, etc.
- Publicación de trabajos de investigación

- Clasificados por disciplinas
- Clasificados cronológicamente por especialidades
- Compra de artículos individualmente o por bonos
- Pago por tarjeta o por transferencia
- Actualización constante de contenidos
- Bibliografías
- Tesis
- Otras secciones:
 - Temarios para oposiciones de secundaria
 - Guías de Bachillerato

E-excellence es la primera guía útil y práctica que edita más de 500 artículos para ayudarle a preparar sus clases o su investigación

Temarios de Humanidades		Enciclopedia Enciclonet		Publicaciones electrónicas	
Filosofía	Antropología	Historia del Arte	Música	Cine	Cultura y Filolog. clásicas
Hª de las religiones	Hª de América	Arqueología	Hª de otros mundos	Geografía	
Prehistoria	Hª antigua	Hª medieval	Hª moderna	Hª contemporánea	
Tª de la Literatura	Literatura oral	Lengua española	Lingüística general	Lingüística francesa	
Lit. comparada	Lit. española	Lit. hispánicas no castellanas	Lit. hispanoamericana	Lit. extranjeras	

La mejor inversión para su centro de formación

www.liceus.com

info@liceus.com