Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 10

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INDICE

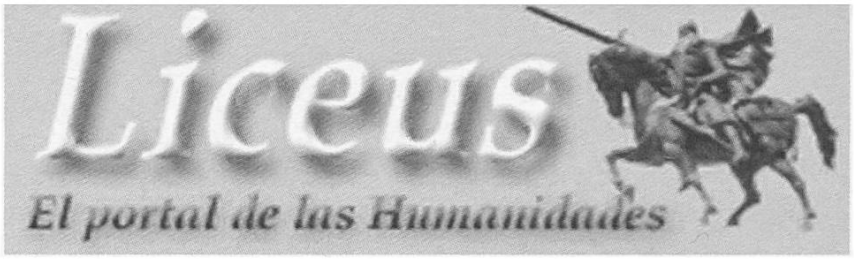
Lecturas
Elena López Riera: *«Los rubios». Cuestionando identidad y memoria* 5
Luis Guadaño: *La doble subversión en «Torrente, el brazo tonto de la ley»* 31

Perspectivas
Andrea Goin: *La configuración interlocutiva del discurso lírico* 47

Dossier: *El* bestseller *literario: componentes lingüísticos y literarios.*
Manuel Galeote y José Manuel López de Abiada: *Presentación* 61
Germán Gullón: *Pasado y futuro del libro en papel: La marcha imparable del superventas* 65
Javier Barreiro: *Los* bestsellers *de la bohemia española* 81
Joan Torruella: *Aplicación de las nuevas tecnologías al estudio del Quijote* 101
André Horak: *Notas estilísticas sobre una novela juvenil: «Grimpow» (2005), de Rafael Ábalos* 117
Melanie Rohner y Christian Durisch Acosta: *«Crónica de una muerte anunciada»: el* bestseller *de calidad literaria* 131
Rita Catrina Imboden: Bestsellers *en serie: las colecciones de novela corta en el primer tercio del siglo XX* 149
Manuel Galeote y José Manuel López de Abiada: *Epílogo* 163

Escrituras
Osvaldo Othon: *Poemas* 168
José Antonio García Simón: *3 fragmentos* 178

Mesa revuelta 197
Abstracts 245
Colaboradores 248



Liceus E-excellence

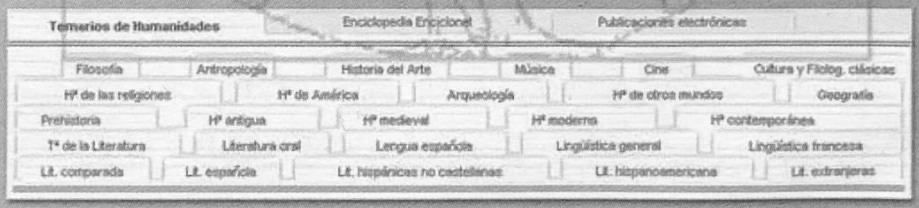
La mejor forma de acceder a contenidos universitarios de calidad

www.liceus.com

- Selección de los mejores artículos de Humanidades
- Búsqueda y acceso fácil: Amplios índices y web
- Posibilidad de colaboración en el Proyecto
- Datos de contacto, equipo humano, etc.
- Publicación de trabajos de investigación

- Clasificados por diciplinas
- Clasificados cronológicamente por especialidades
- Compra de artículos individualmente o por bonos
- Pago por tarjeta o por transferencia
- Actualización constante de contenidos
- Bibliografías
- Tesis
- Otras secciones:
  - Temarios para oposiciones de secundaria
  - Guías de Bachillerato

E-excellence es la primera guía útil y práctica que edita más de 500 artículos para ayudarle a preparar sus clases o su investigación



La mejor inversión para su centro de formación

www.liceus.com info@liceus.com