

# El bestseller literario : componentes lingüísticos y literarios. Presentación

Autor(en): **Galeote, Manuel / López de Abiada, José M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1047290>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Presentación

Manuel Galeote y José M. López de Abiada      *Universität Bern*

Cuando propusimos, en las *Jornadas Hispánicas* de la SSEH de 2004 (Universidad de Friburgo), la organización de unas futuras *Jornadas* en Berna, estábamos convencidos de que el corpus de textos que consideramos *bestsellers de calidad literaria* constituye un valiosísimo legado literario, transido de claves y preñado de conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua española y sobre los aspectos literarios, artísticos y culturales en el más amplio sentido de la palabra. Tanto las obras editoriales impresas que se adscriben al apartado del *bestsellers* como del *longsellers*, contienen en su tejido artístico la trama y la huella del cañamazo sobre el que fueron recamadas: componentes narrativos, estructurales, literarios, lingüísticos, léxico-semánticos o gramaticales en el sentido más amplio. Así pues, el programa científico que se elaboró para tales *Jornadas Hispánicas* contó con invitados que expusieron sus más novedosos estudios sobre la vertiente literaria, creativa, filológica y lingüística de estos productos que en el mercado de economía capitalista llamamos *bestsellers* (con etiqueta que la Real Academia de la Lengua Española ha incorporado a la macroestructura del *Diccionario*).

En las páginas que contiene este dossier pueden leerse las conclusiones a las que se llegó en estas jornadas académicas de estudio e investigación que transcurrieron en la Universidad de Berna, entre los días 24 y 25 de noviembre, auspiciadas por la SSEH, la *Académie Suisse de Sciences Humaines et Sociales*, la *Embajada de España en Suiza*, el *Max und Elsa Beer-Brawand-Fonds*, el *Instituto de Español* de la Universidad de Berna y el *Círculo de Amigos de España, Portugal e Iberoamérica*.

El éxito de las ponencias presentadas por los invitados, la nutrida asistencia de público en cada sesión y el interés de los debates promovidos nos enorgullecen a los organizadores y nos animaron a dar a la imprenta los trabajos que se incluyen en el *dossier* bajo el mismo título que las *Jornadas: El bestsellers literario: componentes lingüísticos y narrativos*. Desgraciadamente, el texto de uno de nuestros más admirados ponentes, el Prof. Carlos Subirats (Universidad Autónoma de Barcelona), que disertó sobre *Las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación lingüística y literaria*, no ha llegado con tiempo para incluirse en este volumen. No obstante, confiamos en poder verlo impreso en el futuro, tal vez dentro de este mismo *Boletín Hispánico Helvético*.

Las otras tres ponencias, magistrales en su contenido, alcance y planteamientos, corrieron a cargo de tres reconocidos especialistas: el Prof. Germán Gullón (Universidad de Amsterdam), quien expuso unas amenas y brillantes *Consideraciones sobre el bestseller de calidad literaria desde la creación y la crítica*; el Prof. Javier Barreiro (Zaragoza), que nos trasladó hasta el tiempo de *Los bestsellers de la bohemia: De Juan José a Santa Isabel de Ceres pasando por la novela corta*; y el Prof. Joan Torruella (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats - Universidad Autónoma de Barcelona), quien se remontó a la más universal producción de la Literatura Hispánica con un agudo *Análisis de algunos rasgos de El Quijote a partir del DBT*.

Asimismo, las ponencias de los representantes del *cuadro intermedio* de las universidades suizas, esto es, los jóvenes investigadores y futuros representantes de nuestra lengua y literatura española, pusieron de manifiesto la vitalidad del Hispanismo suizo en este nuevo siglo XXI. Fueron espléndidas las intervenciones de la Dra. Rita Catrina Imboden (PD en la Universidad de Zúrich): *Bestsellers en serie: las colecciones de novela corta en el primer tercio del siglo XX*; de los aventajados investigadores Melanie Rohner y Christian Durisch Acosta (Universidad de Berna): *El bestseller literario: «Crónica de una muerte anunciada»*; y de André Horak (Universidad de Berna): *Notas estilísticas sobre la novela «Grimpow» (2005) de Rafael Ábalos*. Con la miel en los labios, que hubiera dicho Demófilo, se quedó el numeroso público que asistió a las tres exposiciones.

Por fortuna y gracias al *Boletín Hispánico Helvético*, que ahora tiene en sus manos el lector, las contribuciones presentadas a las Jornadas bernesas no forman parte solo de la memoria de los participantes, organizadores y público asistente.

Prescindimos de resumir, en aras de la brevedad, o de parafrasear aquí el contenido de lo que cada investigador expone en los capítulos que siguen de este dossier. El formato de texto impreso en papel, de letras sembradas sobre los surcos y renglones del *Boletín* posibilitan que también los lectores puedan compartir la germinación de las semillas enterradas en aquellos días otoñales de noviembre en las aulas universitarias bernesas. Si el otoño es tiempo de sementera, también las Jornadas Hispánicas suizas de noviembre constituyen la base para el desarrollo de investigaciones lingüísticas, literarias y culturales, desde el hispanismo más auténtico y vigoroso.

El título bajo el que se convocaron aquellas Jornadas muestra ostensiblemente y bien a las claras el hilo que engarza las contribuciones que aquí se publican. Fueron días de trabajo intenso pero fructífero, que se enriqueció con actividades complementarias extraordinarias, como fue la velada de cuplé, con la actuación inolvidable de Olga M<sup>a</sup> Ramos, la hija de la inmortal Olga Ramos. Nos trasladó con sus interpretaciones sicalípticas hasta el comienzo del siglo XX y el ambiente de la bohemia literaria española. Su interpretación y su espectáculo cautivaron al auditorio, entregado durante dos jornadas laborales a las enjundiosas disertaciones académicas.

Solamente nos resta dar testimonio público de nuestro agradecimiento a todos los colaboradores y personas que nos ayudaron y que posibilitaron que las *Jornadas Hispánicas* de 2006 se celebraran con reconocido éxito. Creemos que hay sobrados motivos para la satisfacción por los resultados.

Llegados a este punto, a nuestro juicio, lo más importante es que las ponencias presentadas no se las haya llevado el viento del olvido y que hayan podido darse a la estampa en las páginas del *Boletín Hispánico Helvético*, órgano científico del hispanismo en la Confederación Helvética. Realmente, unas Jornadas no culminan hasta que no se publican en letra de molde las contribuciones científicas que se presentaron.

*Berna, 30 de junio de 2007*

