

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 13-14

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Lecturas

Alejandro Moreira, Laurence Neuffer

Perspectivas (I)

Magdalena León

Dossier (I) : De poesía y poéticas

Susana Díaz, Nicanor Vélez, Maurizio Perugi

Perspectivas (II)

Judith Butler

Dossier (II) : Género y discurso en el Hispanismo finisecular

Giulia Colaizzi, Jenaro Talens, Coral Herrera, Dora Sánchez,
Barbara Zecchi, Carmen Navarrete, Leticia Sabsay

Escrituras: Juan Soros (Chile)

Número doble 13-14 (primavera-otoño 2009)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Jenaro Talens

Comité de dirección
Carlos Alvar Marco Kunz Beatrice Schmid

Consejo de redacción
Victoria Beguelin-Argimon
Hugo O. Bizzarri Valeria Wagner

Asistentes de edición
Constance Carta Sarah Finci
Elena López-Riera Cristina Tango

Secretario de redacción
Gabriel Sevilla Llisterri

Comité científico
Mariela de La Torre (*Universität Bern*) / Irene Andres-Suárez (*Université de Neuchâtel*) / Harm den Boer (*Universität Basel*) / Georg Bossong (*Universität Zürich*) / Germán Colón (*Universität Basel*) / Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*) / Américo Ferrari (*Université de Genève*) / Gerold Hilty (*Universität Zürich*) / Luis Iñigo Madrigal (*Université de Genève*) / Antonio Lara (*Université de Lausanne*) / Martin Lienhard (*Universität Zürich*) / José M. López de Abiada (*Universität Bern*) / Itz'iar López-Guil (*Universität Zürich*) / Luis López Molina (*Université de Genève*) / Julio Peñate (*Université de Fribourg*) / Pere Ramírez (*Université de Fribourg*) / Juan Sánchez (*Université de Neuchâtel*) / Yvette Sánchez (*Universität St-Gallen*) / Gustav Siebenmann (*Universität St-Gallen*) / Jaime Siles (*Universitat de València*) / Ramón Sugañes de Franch (*Université de Fribourg*)

Motivo de cubierta:
Des menottes pour les fleurs?
Fotografía de Joaquim Dolz