

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 13-14

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INDICE

Palabras de la Presidente de la SSEH en el 40º aniversario de su fundación	3
---	---

Lecturas

Alejandro Moreira: <i>La historia perdida. Lecturas de los años 60 en la Argentina contemporánea</i>	7
Laurence Neuffer: <i>La intertextualidad flaubertiana en Gramática Parda de Juan García Hortelano</i>	25

Perspectivas (I): El uso de la literatura en la enseñanza del español como lengua extranjera

Magdalena León: <i>El español de América</i>	43
Magdalena León: <i>Un matiz de la variante del español de Argentina</i>	71

Dossier (I): De poesía y poéticas.

Susana Díaz: <i>De poesía y poéticas: una introducción</i>	99
Nicanor Vélez: <i>El primer animal visible de lo invisible. Poesía y pensamiento</i>	103
Maurizio Perugi: <i>Modelos de paisaje antropomórfico en la poesía de Federico García Lorca</i>	115
Susana Díaz: <i>Escrituras del riesgo: poesía y poética en Aníbal Núñez</i>	141

Perspectivas (II)

Judith Butler: <i>Transgénero y el 'espíritu de revuelta'</i>	167
---	-----

Dossier (II): Género y discurso en el Hispanismo finisecular.

Giulia Colaizzi y Jenaro Talens: <i>Género y discurso en el Hispanismo finisecular:</i> <i>Presentación</i>	189
Coral Herrera: <i>El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad</i>	197
Dora Sánchez: <i>Bruma de imágenes prestadas</i>	221

Barbara Zecchi: <i>Del «cine de mujeres» al CIMA</i>	243
Carmen Navarrete: <i>Miradas transnacionales, migraciones y género</i>	261
Leticia Sabsay: <i>El retorno del sujeto entre el giro anti-esencialista y el paradigma liberal</i>	285
<i>Escrituras</i>	
Juan Soros: <i>Tempestad</i>	309
<i>Mesa revuelta</i>	315
<i>Abstracts</i>	368
<i>Colaboradores</i>	374