

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 15-16

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INDICE

Jenaro Talens: <i>Palabras de despedida</i>	3
<i>Lecturas</i>	
Milagros Carrasco Tenorio: <i>Roboan y la materia de Bretaña</i> ...	7
Paola Coronado-Gálvez: <i>Diego Mexía de Fernangil, un poeta antártico</i>	31
Begoña Pozo Sánchez: <i>Siguiendo los pasos de César Simón</i> ...	51
<i>Perspectivas</i>	
Larysa Lelyushkina: <i>La novela en el cine. El mundo sigue</i>	67
<i>Dossier (I): El cañon y la edición de los clásicos</i>	
Harm den Boer: <i>Presentación</i>	99
Antonio Sánchez Jiménez: <i>La edición de texto en 2009: el Isidro</i>	103
Kenneth Brown: <i>Canonicidad, el estudio de la literatura judeoespañola</i>	141
Hans-Jörg Döhla: <i>La recesio hispanica del libro de Kalila y Dimna</i>	163
Rubén Pereira: <i>La Leyenda de Troya en los siglos XX-XXI</i>	181
Romain Galeuchet: <i>Construirse entre cánones culturales dominantes</i>	197
Sandra Carrasco: <i>Ampliando el canon de San Juan de la Cruz a Teresa de Cartagena</i>	209
<i>Dossier (II): La obra dramaturgica de Itziar Pascual</i>	
Gabriela Cordone: <i>Presentación</i>	229
Itziar Pascual: <i>Cultura de mujeres, mujeres de cultura</i>	233
Monique Martínez: <i>Hacia un primer acercamiento a la teorís de los dispositivos</i>	243
Emmanuelle Garnier: <i>El reparto de las voces en la dramaturgia de Itziar Pascual</i>	253
Gabriela Cordone: <i>Itziar Pascual en diálogo con estudiantes</i> ...	277
Laetitia Rovecchio Antón y Alba Urban Baños: <i>Entrevista a Itziar Pascual</i>	287
<i>Dossier (III): Lecturas cervantinas</i>	
José Vicente Salido López: <i>El pleito del baciyelmo</i>	297
M ^a del Carmen López Marín: <i>Dulcinea: una ilusión con mil caras</i>	305

Ana Isabel López-Salazar Codes:	
<i>La inquisición en El Quijote</i>	319
Inés Sevilla: <i>La evocación del estilo cervantino en la música</i>	
<i>vocal del siglo XX</i>	333
<i>Escrituras</i>	
Itziar Pascual: <i>Las horas muertas</i>	351
Andri Snær Magnason: <i>Bónusljóð – 33% meira, 2003</i>	
<i>(Poemas traducidos por Walter Rosselli)</i>	369
<i>Mesa revuelta</i>	381
<i>Abstracts</i>	429
<i>Colaboradores en este número</i>	433