

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 17-18

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

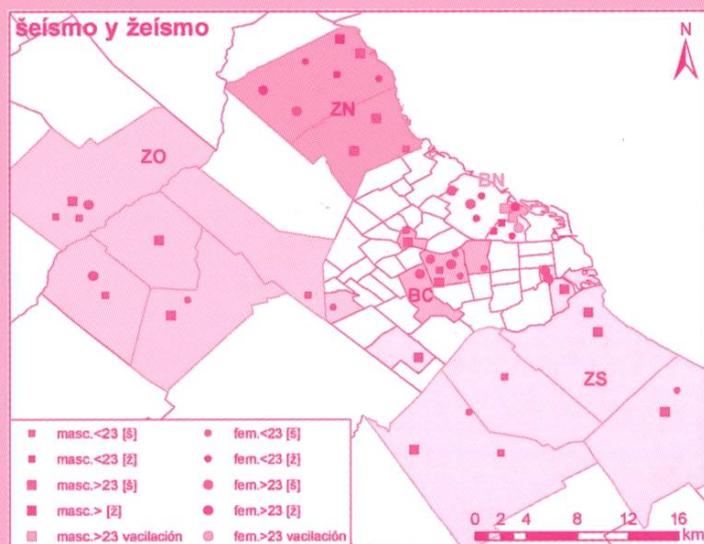
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Artículos

Francisco Márquez Villanueva, María Fernanda Nussbaum,
Ricardo Fernández Romero, Elisa Martín Ortega,
Carlos Van Tongeren, Christine Henseler,
Anxo Abuín González, Henri Billard, Paloma Torres,
Marco Kunz, Melanie Würth

Dossier: Metaficción

Carlos Lens San Martín, Antonio J. Gil González,
Vicente Luis Mora, Germán Prósperi,
Catalina Quesada Gómez, Laura Scarano, Marta Álvarez

Informaciones del hispanismo suizo

Número doble 17-18 (primavera-otoño 2011)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director
Marco Kunz

Comité de dirección
Carlos Alvar, Hugo O. Bizzarri, Beatrice Schmid

Consejo de redacción
Victoria Béguelin-Argimón, Adriana López Labourdette,
Dolores Phillipps-López, Valeria Wagner

Secretario de redacción
Ángel Berenguer Amador

Comité científico
Tobias Brandenberger (*Georg-August-Universität Göttingen*)
Yvette Bürki (*Universität Bern*)
Harm den Boer (*Universität Basel*)
Germán Colón (*Universität Basel*)
Rolf Eberenz (*Universität de Lausanne*)
Manuel Galeote (*Universidad de Málaga*)
Julio Peñate (*Universität de Fribourg*)
Catalina Quesada Gómez (*Universität Bern*)
Juan Sánchez (*Universität de Neuchâtel*)
Gustav Siebenmann (*Universität St. Gallen*)
Bénédicte Vauthier (*Universität Bern*)

Motivo de cubierta:
Mapa lingüístico de Buenos Aires, de Melanie Würth