

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 26

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Bénédicte VAUTHIER: <i>Niebla (Nivola)</i> de Miguel de Unamuno y <i>La media noche. Visión estelar de un momento de guerra</i> de Ramón del Valle-Inclán. ¿Crisis de la novela o novelas de una primera crisis de la novela? A los cien años.....	3
Antonio Daniel FUENTES GONZÁLEZ: Lectura sociolingüística de la emigración española literaria a Alemania: El caso de <i>Antonio en el país del silencio</i> de Mercedes Neuschäfer Carlón	41
Milagros CARRASCO: El imaginario cortesano en <i>Trabajos del reino</i>	71
Dossier: Marruecos y España	
Marco KUNZ: Prólogo.....	87
Esther BENDAHAN COHEN: Sefarad en el Marruecos español, un viaje sin salir de casa	93
Dora MANCHEVA: <i>Romania emersa</i> : notas al margen del glosario jaquetía-español de José Benoliel	101
Mohamed ABRIGHACH: Marruecos/España en la narrativa española contemporánea.....	121
Rocío VELASCO DE CASTRO: Historia, cultura y memorias: presencia y significación del legado español en la literatura marroquí contemporánea	153
Yasmina EL HADDAD: Tetuán en tiempos del Protectorado español: ¿nostalgia colonial? <i>Las inocentes oquedades de Tetuán</i> de Mohamed Bouissef Rekab	177
Sara BERNECHEA NAVARRO: Segundas generaciones de la inmigración marroquí en <i>Jo també sóc catalana</i> de Najat El Hachmi y <i>Cartes al meu fill</i> de Saïd El Kadaoui	193
Eloy MARTÍN CORRALES: El incipiente turismo en el Rif en el Protectorado español de Marruecos (1912-1936)	213

Resúmenes / Abstracts	233
Colaboradores en este número	241
Normas de redacción	245