

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 29

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Yannick LLORED: Representación y valor del trabajo en <i>La mano invisible</i> de Isaac Rosa	3
Désirée SCHMID: Percepción y autopercepción lingüísticas en el Ecuador: un estudio émico sobre los serranos y costeños ecuatorianos	21
Dossier: Transnacionalismo en reconstrucción. Espacios y estéticas del lugar en las artes y la literatura ibero- americanas	
María del Pilar RAMÍREZ GRÖBLI: Presentación	49
Ottmar ETTE: Estudios transareales. Latinoamérica entre Europa, África, Asia y Oceanía	53
Pablo GASPARINI: Sobre la liminal transnacionalidad de Xul (o del desborde lingüístico-vanguardista de una territorialidad latinoamericana)	105
Lucía ORTIZ: Nacionalismo y transnacionalismo en Manuel Zapata Olivella	129
Laureano MONTERO: Globalización y transnacionalidad: el papel de Europa en la proyección del cine latinoamericano actual	143
Julia ROTH: “Mujeres de letras, de arte, de mañas”: hip hop cubano y la producción de espacios alter- nativos del feminismo	161
María del Pilar RAMÍREZ GRÖBLI: Circuitos transnacionales del rap indígena en América Latina. Cultura emberá en Colombia: <i>Linaje Originarios</i> o <i>Dachi Chachara</i>	179
Informaciones del hispanismo suizo	
Acta de la Asamblea General Ordinaria 2015	215
Informe de actividades (2015-2016)	223
Resúmenes/ Abstracts	245
Colaboradores en este número	253
Normas de redacción	257