

# Colaboradores en este número

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 29

PDF erstellt am: **17.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Colaboradores en este número

**Otmar Ette** es teórico e impulsor de los estudios transareales en la literatura y del concepto de la ciencia de la literatura como ciencia de la vida o del saber (con)vivir (ZusammenLebensWissen). Es catedrático de Letras Románicas en la Universität Potsdam, Alemania, desde 1995 (*venia legendi*: literaturas románicas y literatura comparada). Estudió Románicas (francés, español e italiano) y Geografía en las universidades de Friburgo y en la Complutense de Madrid, completando su doctorado en Románicas (literaturas francesa, latinoamericana, española e italiana) en la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg en 1990. Es conocido por sus trabajos sobre las literaturas nómadas y viajeras (entre las que destaca su labor sobre Alexander von Humboldt en particular), sus estudios interdisciplinarios y transgeográficos y sus estudios caribeños. En el ámbito de los estudios transareales se publicaron recientemente *TransArea. A Literary History of Globalization*. Translated by Mark W. Person. Berlin/ Boston: Walter de Gruyter, 2016, y *Writing-between-Worlds. TransArea Studies and the Literatures-without-a-Fixed-Abode*. Translated by Vera M. Kutzinsky. Berlin/ Boston: Walter de Gruyter, 2016.

**Contacto:** <<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/ette/ette/ette.html>>  
<<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/ette/ette/ette.html>>

**Pablo Gasparini** es doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de São Paulo (USP, Brasil), donde actualmente es profesor. Escribió *El exilio procaz: Gombrowicz por la Argentina* (Viterbo, 2004) y numerosos artículos sobre literatura y alteridad lingüística en revistas especializadas. Algunos de los autores estudiados han sido Vilém Flusser, Antonio Porchia, J.R. Wilcock, Néstor Perlongher y Copi.

**Contacto:** [pablogasparini@usp.br](mailto:pablogasparini@usp.br)

**Yannick Llored**, profesor titular de literatura española en la Universidad de Lorena (Francia), es autor de tres libros: *Aproximación al lenguaje nómada de Juan Goytisolo* (2001), *Juan Goytisolo, le soi, le monde et la création littéraire* (2009) y *Exils. Max Aub, Juan Goytisolo* (2017), y ha coordinado tres volúmenes monográficos de la revista *Horizons Maghrébins-le droit à la mémoire* (Universidad de Toulouse) sobre la España de las tres culturas. También ha publicado numerosos artículos sobre la obra de Juan Goytisolo, sobre la de otros escritores españoles contemporáneos (José Jiménez Lozano, Enrique Vila-Matas, Rafael Sánchez Ferlosio y Andrés Trapiello), algunos autores clásicos (Juan Ruiz, Miguel de Cervantes) y la teoría de la literatura (en relación con la hermenéutica literaria y la obra de investigación de Francisco Márquez Villanueva).

**Contacto:** [yannick.llored@univ-lorraine.fr](mailto:yannick.llored@univ-lorraine.fr)

**Laureano Montero** es doctor en Estudios Hispánicos por la Universidad de Borgoña y desde 2015 profesor titular en esa misma universidad. Como investigador se ha dedicado al estudio de la transgresión y la marginalidad en el cine, así como de la representación de imaginarios nacionales. Se interesa también por las condiciones históricas y socioeconómicas en las que se inscriben la producción y la recepción de las películas. Combina su labor docente e investigadora con la de organizador de eventos cinematográficos. Participó en la organización del Festival de cine español Primer Plano (Dijon, Francia, 1998-2005) y forma parte de los comités de selección de los festivales Pantalla Latina (St. Gallen, Suiza, desde 2009) y Fenêtres sur courts (Dijon, Francia, desde 2012).

**Contacto:** Laureano.Montero@u-bourgogne.fr

**Lucía Ortiz** es Ph. D. en Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad de Boston y es profesora titular y directora del programa de humanidades de Regis College en Massachusetts. Sus investigaciones se concentran en los estudios latinoamericanos. En 1997 publicó *La novela colombiana hacia finales del siglo XX, una nueva aproximación a la historia*, y en 2007 *“Chambacú, la historia la escribes tú”*. *Ensayos de cultura afrocolombiana*. En 2011 y junto a María Mercedes Jaramillo editó el volumen *Hijas del muntu. Biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina*, que se encuentra en proceso de traducción al inglés. Ha colaborado en varios volúmenes y revistas de Estados Unidos, Europa y Colombia con artículos sobre literatura latinoamericana testimonial, de mujeres y de afro-colombianos.

**Contacto:** lucia.ortiz@regiscollege.edu

**María del Pilar Ramírez Gröbli** es investigadora asociada del Center for Global Studies de la Universidad de Berna. Actualmente coordina la comisión suizoalemana de la Asociación Colombiana de Investigadores en Suiza, ACIS. Es Magister en Relaciones Internacionales de la Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Recibió la Licenciatura en Literatura y Lingüística en español e inglés en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia, en 1994. En el año 2007, obtuvo el título de Lic. Phil. I en la Universidad de Zúrich, Suiza, con énfasis en Español y Ciencias Políticas. Durante 2010 y 2014, se desempeñó como asistente y docente en el Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad de San Gallen. En 2014, culminó su doctorado en el programa “Estudios de Organización y Teoría Cultural” en esa misma universidad. En su proyecto de doctorado examinó los conflictos socio-ambientales y las composiciones líricas de comunidades rurales desplazadas por la producción de palma de aceite en Colombia. Su actual proyecto postdoctoral investiga la formación de espacios transnacionales de agrupaciones indígenas y afrodescendientes y el rol de la narrativa oral en la construcción de la memoria étnica transnacional en América Latina.

**Contacto:** pilar.ramirez@cgs.unibe.ch

**Julia Roth** es investigadora post-doc y docente en el Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS) de la Universidad de Bielefeld (Alemania) en el proyecto de investigación “Las Américas como espacio de entrelazamientos”. Anteriormente formó parte del proyecto “desigualdades.net – Desigualdades interdependientes en América Latina” en el Instituto Latinoamericano de la Freie Universität Berlín y fue docente en la Universidad Humboldt Berlín, Alemania). Su trabajo se centra en estudios postcoloniales, estudios de género, interseccionalidad, desigualdades globales, y enfoca Cuba y el Caribe.

**Contacto:** julia.roth@uni-bielefeld.de

**Désirée Schmid** estudió Lengua y Literaturas hispánicas e Historia en las universidades de Berna y Sevilla. En sus estudios de Máster se especializó particularmente en los campos de la sociolingüística y la dialectología, centrandó especial atención en la manifestación lingüística en el paisaje urbano, en los conceptos de percepción, actitud y estereotipo lingüísticos así como en las variedades del Ecuador y de Andalucía.

**Contacto:** schmiddes@hotmail.com

