

**Zeitschrift:** Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 30

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ÍNDICE

Jorge CHEN SHAM: Sátira y códigos sociales en los inicios de la vida republicana en Guatemala: «Las falsas apariencias» de José Batres Montúfar .....	3
Cristina MONDRAGÓN: Configuración del espacio siniestro en el discurso fantástico: «La forma de la mano» de Salvador Elizondo .....	25
Teresa GONZÁLEZ ARCE: El ensayista abismado: figuración, comprensión y humor en <i>La sonrisa de la desilusión</i> de Guillermo Espinosa Estrada .....	39
Angelo CHIQUITA: El terrorismo y la búsqueda de la verdad en <i>El corrector</i> de Ricardo Menéndez Salmón.....	55
<b>Dossier: De Don Quijote a Mafalda: Iconos de la cultura hispánica</b>	
Abraham MADROÑAL: Prólogo .....	87
Adrián FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: Los personajes proverbiales en los entremeses: un recurso dramático polivalente .....	89
Silvia ROSA: Tras las huellas de nuestros clásicos o cómo Luisgé Martín dialoga con ellos en <i>Todos los crímenes se cometen por amor</i> .....	105
Belinda PALACIOS: <i>La historia del Huérfano</i> : un manuscrito colonial a medio camino entre Cervantes y Lope de Vega .....	131
Valeria WAGNER: Dos íconos coloniales: el Inca Garcilaso de la Vega y Guaman Poma de Ayala.....	149
José Luis ALONSO DE SANTOS: Relato del Teatro del Mundo en Cervantes .....	169
<b>Informaciones del hispanismo suizo</b>	
Publicaciones de los socios en 2016.....	177
Resúmenes/ Abstracts .....	195
Colaboradores en este número .....	203
Normas de redacción .....	207