

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 31

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA: Eugenio García de Nora. <i>In memoriam</i>	3
Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ/ Héctor COSTILLA MARTÍNEZ: La <i>Historia de Tlaxcala</i> (1592) de Diego Muñoz Camargo: texto clave de los procesos de adaptación y reescritura en el México virreinal	9
Tonia STÜSSI: <i>Pedro Páramo</i> y el lector desafiado. Análisis de los elementos estructurales en <i>Pedro Páramo</i> de Juan Rulfo	29
Vladimer LUARSABISHVILI: Del Romanticismo al Existencialismo: <i>ironía, el yo, amor, pasado y libertad</i>	55
Dossier: Crimen y justicia. La literatura como testigo y juez	
Fernando J. PANCORBO: Introducción.....	69
Manuel PIQUERAS FLORES/ Blanca SANTOS DE LA MORENA: Cartas y papeles escritos en <i>La discreta venganza</i> , de Lope de Vega	73
Oana Andreia SAMBRIAN: La doble imagen de Pedro I de Castilla en el teatro de Lope de Vega	85
Marco KUNZ: (In)justicia (po)ética: crimen e impunidad en México.....	103
Cristina MONDRAGÓN: Justicia apocalíptica: la venganza de los oprimidos	131
Michel SCHULTHEISS: La literatura como juez frente a la catástrofe: el sismo de 1985 de México y la cuestión de la responsabilidad	141
José Ángel MAÑAS: Todos iremos al Paraíso	159
Informaciones del hispanismo suizo	
Actas de las Jornadas 2016.....	167
Informe de actividades (2016-2017)	179
Resúmenes/ Abstracts	199

Colaboradores en este número	207
Normas de redacción	211