

# Lista de publicaciones

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 39-40

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LISTA DE PUBLICACIONES (2021)

*Nota:* Esta lista contiene las publicaciones de los socios aparecidas en el transcurso de 2021 e incluye sólo los datos recibidos por la Secretaría de la SSEH. Omisiones y referencias incompletas no son responsabilidad de los editores.

### ABALO GÓMEZ, Adriana

#### *Libro*

*Una obra en marcha. Estudio crítico-genético y edición facsímil de los manuscritos de "El Ruedo Ibérico" de Valle-Inclán.* Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 2021.

#### *Reseña*

«Ramón del Valle-Inclán. *El trueno dorado*, edición, introducción y apéndices de Javier del Valle-Inclán Alsina», *Anales de la Literatura Española Contemporánea - Anuario Valle-Inclán*, XX, 46:3, (2021), pp. 213-217.

### ANDRES-SUÁREZ, Irene

#### *Artículos*

«Gestación y trayectoria del microrrelato en lengua vasca», en: Ette, Ottmar/ Sánchez, Yvette (eds.): *Vivir lo breve. Nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispanicas contemporáneas.* Madrid: Iberoamericana/ Vervuert, 2020, pp. 113-133.

«El mundo narrativo de Víctor Sáez», *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato / Minificción*, 7 (2020), pp. 140-144.

«Reflexiones sobre el concepto de minificción relacionadas con la literatura hispánica y francófona», *Conceptos, Revista de la Universidad de Bordeaux Montaigne*, 1 (2020), *Microfiction/Microficción*, coord. por Federico Bravo, pp. 93-114.

«Germán Colón (1928-2020). Obituario», *Revista de Filología Española (RFE)*, C, 2º (julio-diciembre 2020), pp. 545-552.

- «Magisterio de Germán Colón en el dominio del catalán», en: Perea, María Pilar/ Fortuño, Santiago/ Gimeno, Lluís (eds.): *Germà Colón Domènech. Fesomies i texts*. Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2021, pp. 15-32.
- «Travesía conmemorativa y metafísica», prólogo a Sáez, Víctor: *Lecturas de travesía. Escritos, relatos y microrrelatos*. Madrid: Diversidad Literaria Editorial, 2021, pp. 13-17.

## **BÉGUELIN-ARGIMÓN, Victoria**

### *Edición*

*Viajes hacia Oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad. Textos, contextos y retórica*. Madrid: Visor, 2021.

### *Artículos*

- «(Re)escrever a China no século XVI: marcas portuguesas e especificidades no *Discurso de la Navegación* de Bernardino de Escalante», *Lingua-lugar*, 3 (2021), pp. 122-138, <https://oap.unige.ch/journals/lingua-lugar/article/view/530>.
- «*Del regimiento que se ha de tener en dar leche al niño: lactancia, madres y amas en los primeros tratados castellanos de puericultura*», en: Hirel, Sophie/ Thieulin-Pardo, Hélène (eds.): *La leche polifónica. Estudios sobre las nodrizas en la península ibérica (XIII-XVI)*. Madrid: La Ergástula ediciones, 2021, pp. 17-34.
- «Introducción», en: Béguelin-Argimón, Victoria (ed.): *Viajes hacia Oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad. Textos, contextos, retórica*. Madrid: Visor, 2021, pp. 9-19.
- «Retórica de la alteridad y comunicación: voces forasteras, lenguas extranjeras y trujamanes en la *Embajada a Tamorlán* y las *Andanzas y Viajes*», en: Béguelin-Argimón, Victoria (ed.): *Viajes hacia Oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad. Textos, contextos, retórica*. Madrid: Visor, 2021, pp. 123-165.
- & Diez del Corral Areta, Elena: «Certifier le niveau de langue à l'université: une alternative aux tests institutionnalisés externes», en: Zeiter, Anne-Christel/ Maurer, Bruno (eds.): *Les tests de langue étrangère*, Centre de Formation Pédagogique pour l'Enseignement du Français à l'Étranger, *Revue TDFLE*, (79), 2021, <https://revue-tdfle.fr/articles/revue-79/2618-certifier-le-niveau-de-langue-a-l-universite-une-alternative-aux-tests-institutionnalisés-externes>.

## **BENITO MORENO, Carlota de**

### *Artículos*

- «Is there really an aspectual *se* in Spanish?», *Folia Linguistica*, 55, 1, (2021), pp. 195-230, <https://doi.org/10.1515/flin-2020-2074>.
- «*Ca* y *cas*, las formas reducidas de *casa* que el español estándar no quiso», en: Garrido, Blanca/ Moral del Hoyo, Carmen/ Raab, Matthias (eds.): *Variación diatópica y morfosintaxis en la Historia del español, Verba (Anejo)*, 2021, pp. 17-46.
- «‘The Spanish of the Internet’: is that a thing? Discursive and morpho-syntactic innovations in Computer Mediated Communication», en: Pérez, Danae/ Hundt, Marianne/ Kabatek, Johannes/ Schreier, Daniel (eds.): *English and Spanish in Interaction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021, pp. 258-286.
- «Grammaticalization», en: Fábregas, Antonio/ Acedo-Matellán, Víctor/ Armstrong, Grant/ Cuervo, María Cristina/ Pujol, Isabel (eds.): *The Routledge Handbook of Spanish Morphology*. London: Routledge, 2001, pp. 499-510.

## **BETTI, Miguel**

### *Artículos*

- «La perla o la rosa. Góngora según Borges», *Arte Nuevo, Revista de Estudios Áureos*, 8 (25 de marzo 2021), pp. 230-258, <https://doi.org/10.14603/8G2021>.
- «El Itinerario de Martín Ignacio de Loyola. Retórica de lo maravilloso y mundialización ibérica», en: Béguelin-Argimón, Victoria (ed.): *Retórica y relatos de viajes a Oriente en el mundo hispánico (Edad Media y Renacimiento)*. Madrid: Visor, 2021, pp. 259-283.

## **BIZZARRI, Hugo O.**

### *Edición*

- & Rohde, Martin (eds.): *La mort du roi: réalité, littérature, représentation/ Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 2021.

### *Artículos*

- «Ritmo de la copla y ritmo del refrán en el *Libro de buen amor*», en:

Oddo, Alexandra/ Anscombe, Jean-Claude/ Darbord, Bernard (eds.): *Del ritmo en los refranes, cantinelas y fórmulas*. Sevilla: Rhythmica, Revista Española de Métrica Comparada, Anejo VI, 2021, pp. 85-98.

«Introduction. La mort du roi: du fait historique à sa représentation littéraire et historique», en: Bizzarri, Hugo O./ Martin Rohde (eds.): *La mort du roi: réalité, littérature, représentation/ Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 2021, pp. 7-14.

«Poésie funéraire pour les rois de Castille (1369-1406)», en: Bizzarri, Hugo O./ Martin Rohde (eds.): *La mort du roi: réalité, littérature, représentation/ Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation*. Wiesbaden: Reichert Verlag, 2021, pp. 157-168.

«Algunos problemas en torno a la traducción del *Libro de Job* de Pedro López de Ayala», en: Cartelet, Pénélope/ Guillemont, Michèle (dirs.): *¿A qué fui yo nacido?'. Présences de Job dans les ondes ibériques, du Moyen Âge à l'époque moderne*. Paris: Classiques Garnier, 2021, pp. 35-48.

## **BLEORȚU, Cristina**

### *Libros*

*Aproximación al habla de Pola de Siero. Variación lingüística: descripción y percepción*. Uviéu: Editorial Academia de la Llingua Asturiana, 2021.

### *Artículos*

«¿Cómo ye? O ¿Cómo es? El caso del verbo ser en el habla de Pola de Siero», *Actes du XXIX Congrès international de linguistique et de philologie romanes, ELiPhi*, vol. 2 (2021), pp. 1043-1049.

«Cobremos un suelducu curiosín: los diminutivos en La Pola de Siero», *SCL*, LXXII, 1 (2021), pp. 33-54.

## **BOTTERON, Julie**

### *Edición*

& López Lorenzo, Cipriano (eds.): *Enfermedad y literatura: entre inspiración y desequilibrio*. Kassel: Reichenberger (Problemata Literaria 89), 2020.

### Artículo

«Evolución literaria de cuatro cuentos infantiles de Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero)», en: Durán López, Fernando (ed.): *La invención de la infancia: XIX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, Europa y América ante la modernidad, 1750-1850: Cádiz, 15-17 de octubre, 2019*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2020, pp. 177-184.

### CARTA, Constance

#### Artículo

«Impresos efímeros: una historia de reelaboraciones populares. Prólogo», *Boletín Hispánico Helvético*, 37-38 (primavera-otoño 2021), pp. 97-102.

### CASTILLO LLUCH, Mónica

#### Edición

& De Stefani Elwys (eds.): *Vox Romanica. Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis Destinati* 80, 2021, Tübingen, Narr Francke Attempto.

& Diez del Corral Areta, Elena: *Corpus de documentos hispánicos de Suiza (COSUIZA) sur teitok*, <https://cosuiza.unil.ch/teitok/cosuiza/> (sub-corpus de CHARTA), 2021.

#### Artículos

«La communauté hispanophone en Suisse romande et ses pratiques linguistiques. Étude en cours avec le *Corpus oral de la lengua española en la Suiza francófona* (COLESfran)», *HispanismeS* [en línea], 16 (2021), <http://journals.openedition.org/hispanismes/885>.

& Mabile, Charles: «El Fuero Juzgo en el ms. BNE 683 (1755) de Andrés Marcos Burriel», *Scriptum digital*, 10 (2021), pp. 75-107.

& Bouzouita, Miriam/ Pato, Enrique: «*Dialectos del español: une application pour l'étude de la variation linguistique dans le monde hispanophone*», en: Thibault, André/ Avanzi, Mathieu/ LoVecchio, Nicholas/ Millour, Alice (eds.): *Nouveaux regards sur la variation dialectale – New Ways of Analyzing Dialectal Variation*. Strasbourg: Éditions de Linguistique et de Philologie, 2021 (coll. *Travaux de Linguistique et de Philologie*), pp. 291-303.

& Peña Rueda, Cristina/ Castillo Lluch, Mónica: «Hacia una identificación de los rasgos morfosintácticos propios de la norma canaria», en: Schøsler, Lene /Härmä, Juhani (eds.): *Actes du XXIX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, vol. 2. Strasbourg: Société de Linguistique Romane/Éditions de linguistique et de philologie, 2021, pp. 1329-1341.

#### *Reseña*

«Sánchez-Prieto Borja, Pedro/ Torrens Álvarez, María Jesús/ Vázquez Balonga, Delfina (coord.): *La lengua de Madrid a lo largo del tiempo*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021», *Vox Romanica*, 80, 2021, pp. 389-394.

### **CORDONE, Gabriela**

#### *Artículos*

& Rosier, Marie: «Desde el margen: la escena lésbica como contra-espacio escénico», en: Abuin, Anxo/ Pérez Rasilla, Eduardo/ Soria Tomás, Guadalupe (eds.): *Fuera del escenario. Teatralidades alternativas en la España actual*. Madrid, Visor, 2021, pp. 87-117.

& Rosier, Marie: «Utopies queer et dystopies lesbiennes. Entretien avec Mag De Santo», *Revue Skénographie*, 7, número monográfico *Scènes queer contemporaines*, coordonné par Erwan Burel, 2021, pp. 71-78.

De Santo, Mag: *Manifeste pour la lesbianisation du théâtre*. Traduction de Marie Rosier et Gabriela Cordone. *Revue Skénographie*, 7, número monográfico *Scènes queer contemporaines* coordonné par Erwan Burel, 2021, pp. 79-85.

### **DEFRANCE, Charlotte**

#### *Libro*

*Ma grammaire pour apprendre le français*. Paris, CLE International, 2021.

## **DIEZ DEL CORRAL ARETA, Elena**

### *Libro*

*Correspondencia epistolar entre primos: las cartas de Pedro de Ávila a Justo Diez (1873-1887). Textos para la historia del español XIV.* Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2021.

### *Artículos*

- «De allí que o el olvido de un conector consecutivo», *Boletín de Filología: estudios en homenaje a Alfredo Matus Olivier*, vol. I, Anejo n.º 3 (2021), pp. 350-369.
- «El estudio de la variación diasistemática: reflexiones en torno a la elaboración de un corpus de documentos coloniales», en: Huisa Téllez, José Carlos (ed.): *Fuentes lexicográficas del estudio histórico del léxico hispanoamericano*. Bern: Peter Lang, 2021, pp. 19-33.
- & Pichel, Ricardo: «Fenómenos de contacto español-francés en un corpus epistolar franco-chileno (s. XIX)», *Cuadernos del Instituto de Historia de la Lengua*, 14 (2021), pp. 187-212.
- & Béguelin-Argimón, Victoria: «Certifier le niveau de langue à l'université: une alternative aux tests institutionnalisés externes», *Revue TDFLE* 79 (2021).

## **EBERENZ, Rolf**

### *Artículos*

- «Preparaciones culinarias tradicionales del mundo hispánico: variación regional y descripción en los diccionarios del español / Traditional Culinary Preparations of the Hispanic World: Regional Variation and Description in Dictionaries of Spanish», en: *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, 19 (2021). Sección temática. *Pluricentrismo y codificación lexicográfica* (coord. Jutta Langenbacher-Liebgott/ Virginia Sita Farias), pp. 59-70.
- «Germán Colón, el léxico de la alimentación y los términos opacos en el *Llibre del coc* del Maestro Nola (1520)», en: Perea, Maria-Pilar/ Fortuño Llorens, Santiago/ Gimeno Betí, Lluís (ed.): *Ad perennem magistri memoriam. Germà Colón Domènech. Fesomies i texts*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2021, pp. 83-98.



## FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Adrián

### Edición

*Historia de Alejandro Magno de Quinto Curcio por Micer Alfonso de Liñán.*  
Turnhout: Brepols, 2021.

## GARRIDO SÁNCHEZ ANDRADE, Bárbara

### Reseña

«Hummel, M./ Santos Lopes, C. dos (ed.): *Address in Portuguese and Spanish: Studies in Diachrony and Diachronic Reconstruction*, Berlin-Boston: De Gruyter 2020», *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 38 (2021), pp. 304-311.

## GIUGLIANO, Marcello

### Artículos

& Hernández Socas, Elia/ Tabares Placencia, Encarnación: «Translating the Canarian Malinche: creation and dissemination of discursive images through hidden translation practices», *The Translator*. DOI: 10.1080/13556509.2021.1902601.

& Alsina Keith, Victòria: «Repetition and variation in the Catalan translation of Virginia Woolf's *The years*: a corpus-based approach», *Perspectives: Studies in Translation Theory and Practice*, DOI: 10.1080/0907676X.2021.1905673.

## HOLZER, Virginia

### Artículos

& Carrasco Luján, Carmen: «“Cuerpo de mujer, peligro de muerte”: residuos humanos en 2666 de Roberto Bolaño y *Chicas muertas* de Selva Almada», *Moara*, 59 (2021), pp. 186-202.

«De la cita a la (re)configuración de la gauchesca: cuerpo, perspectivismo y espacio en las escrituras de Gabriela Cabezón Cámara», en: Bermúdez, Luana/ Crocoll, Natacha/ Palacios, Belinda/ Palandri, Andrea (eds.): *Les lignes du corps: erotismo y literaturas románicas*. New York: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2021, pp. 29-41.

«(Re)configuraciones narrativas en la literatura contemporánea en Perú y Argentina frente a la violencia contra las mujeres», en: Espina Barrio, Ángel-Baldomero/ Derwich, Karol/ Sawicka, Monica (eds.): *La violencia en América Latina: retos y perspectivas para el futuro*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2021, pp. 231-250.

## **IMBERDORF, Sebastian**

### *Libros*

*Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*. Alcalá de Henares: Editorial Universidad de Alcalá, Biblioteca Benjamin Franklin, 2021.

### *Artículo*

«Beyond the Margins. Human Rights Violations Against Undocumented Persons, Homosexuals, and Women in Inter-American Narrative», *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 81 (noviembre 2020), pp. 97-112.

## **KABATEK, Johannes**

### *Libros*

& Murguía, Adolfo: «*Decir las cosas como son*»... *Conversaciones con Eugenio Coseriu*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021, trads. Cristina Bleorțu, Alba García Rodríguez, Bárbara Garrido Sánchez-Andrade, Johannes Kabatek.

& Bleorțu, Cristina (eds.): *Dincolo de structuralism. Scrisori către Eugeniu Coșeriu și istoria lingvisticii în secolul al XX-lea. Corespondența Marius Sala – Eugeniu Coșeriu*. București: Editura Academiei Române, 2021.

& Hundt, Marianne/ Perez, Danae/ Schreier, Daniel (eds.): *English and Spanish in Contact – World Languages in interaction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

& Obrist, Philipp/ Wall, Albert (eds.): *Differential Object Marking in Romance: The third wave*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2021.

### Artículos

- «Eugenio Coseriu on immediacy, distance and discourse traditions», en: Munteanu, C./ Willems, K. (eds.): *Eugenio Coseriu: Past, Present and Future*. Berlin: Mouton De Gruyter 2021, pp. 227-243. DOI 10.1515/9783110712391-017.
- «Prólogo», en: Picallo, Héitor, *O escudo do Reino da Galiza. Unha revisión (inter)nacional*. Santiago de Compostela: Serms Galiza, 2021, pp. 24-25.
- & Bleorțu, Cristina: «Corespondența dintre Marius Sala și Eugeniu Coșeriu», *Meridian Critic*, 1 (2021), pp. 205-212.
- & Bleorțu, Cristina: «Dincolo de structuralism. Scrisori către Eugeniu Coșeriu și istoria lingvisticii în secolul al XX-lea» (III), *Limba română*, 1 (2021), pp. 54-56.
- & Bleorțu, Cristina: «Dincolo de structuralism. Scrisori către Eugeniu Coșeriu și istoria lingvisticii în secolul al XX-lea» (IV), *Limba română*, 2 (2021), pp. 60-63.
- & Bleorțu Cristina: «Dincolo de structuralism. Scrisori către Eugeniu Coșeriu și istoria lingvisticii în secolul al XX-lea», (V), *Limba română*, 4 (2021), pp. 55-62.
- & Hundt, Marianne/ Pérez, Danae/ Schreier, Daniel: «Introduction», en: Pérez, Danae/ Hundt, Marianne/ Kabatek, Johannes/ Pérez, Danae/ Schreier, Daniel (eds.): *English and Spanish in Contact – World Languages in interaction*. Cambridge: Cambridge University Press 2021, pp. 1-9.
- & Obrist, Philipp/ Wall, Albert: «The third wave of studies on DOM in Romance», en: Kabatek, Johannes/ Obrist, Philipp/Wall, Albert (eds.): *Differential Object Marking in Romance: The third wave*. Berlin: De Gruyter 2021, pp. 3-19.

### KUNZ, Marco

#### Libro

- & Schultheiss, Michel/ Pilet-Bornet, Rachel/ Girbés, Salvador: *De Tlaxololco al 11-M. La productividad cultural de cinco acontecimientos en México y España*. Zürich: LIT-Verlag, 2021.

#### Artículos

- «Persecuciones fantasmales en dos cuentos de Silvina Ocampo: "La casa de azúcar" y "La red"», *Entropía*, 2 (2021), pp. 51-79.

- «Juan Goytisolo», en: *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur*. München: text + kritik, 2021 (marzo), 113. Nlg., actualización del artículo de Eberhard Geisler, pp. 14-20.
- «Correcto y abyecto: el autor desdoblado en *Diario íntimo de un guacarróquer* de Armando Vega-Gil», en: Licata, Nicolas/ Teicher, Rahel/ Vanden Berghe, Kristine (eds.): *La invasión de los alter egos. Estudios sobre la autoficción y lo fantástico*. Madrid: Iberoamericana, 2021, pp. 239-259.
- «La diversidad hispano-mexicana en Méjico de Antonio Ortuño», en: Vergara, Gloria/ Naranjo, Krishna (eds.): *Literatura, historia y cultura. Celebración de la palabra y su diversidad*. Colima: Universidad de Colima, 2021, pp. 155-170.

## LEUZINGER, Mirjam

### Edición

- & Gallo González, Danae/ Dolle, Verena (eds.): *Hispanos en el mundo: Emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones*. Berlin: De Gruyter, 2021.

### Artículos

- «Adiós a la luz de los veranos: el exilio y la memoria cultural de Jorge Semprún», *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 891 (marzo 2021), pp. 6-10.
- «Emociones ante un continente en ruinas: la Europa posbélica de Manuel Mujica Láinez en la crónica de viajes latinoamericana», en: Gallo González, Danae/ Leuzinger, Mirjam/ Dolle, Verena (eds.): *Hispanos en el mundo: Emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones*. Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 99-118.
- & Gallo González, Danae/ Dolle, Verena: «Introducción: Emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones en el mundo hispano en el punto de mira: Aproximaciones interdisciplinarias», en: Gallo González, Danae/ Leuzinger, Mirjam/ Dolle, Verena (eds.): *Hispanos en el mundo: Emociones y desplazamientos históricos, viajes y migraciones*. Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 1-14.

## LICCI, Chiara

### Artículo

& Diaz Ramos, Ester/ Kaderk, Nina/ Kirova, Katerina/ Nikolic, Marija/ Santos Rebelo, Patrick/ López Guil, Itz'iar: «Estrategias autorreferenciales en tres relatos de Medardo Fraile», *Versants*, 68, 3 (2021), pp. 197-211.

## LÓPEZ GUIL, Itz'iar

### Artículos

«Iconicidad y autorreflexión implícita en la poesía de Miguel Hernández», *Versants*, 68, 3 (2021), pp. 89-124.

& González Vicente, Juan Antonio (2021): «Nota preliminar», *Versants*, 68, 3 (2021), pp. 5-7.

### Edición

& González Vicente, Juan Antonio (eds.): *Versants*, 68, 3: *Homenaje a Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte*. Bern: Institut für Spanische Sprache und Literaturen, 2021.

## MADROÑAL, Abraham

### Edición

*El renacer del Fénix. Una nueva y desconocida comedia de Lope de Vega*. Valladolid: Universidad de Valladolid-Olmedo Clásico, 2021.

### Artículos

«Baltasar de Medinilla, cuatrocientos años: balance y prospectiva», *Arte Nuevo: Revista de Estudios Áureos*, 8 (2021) (Ejemplar dedicado a: Monográfico "Poesía, Arte y Cultura a principios del siglo XVII: homenaje a Baltasar de Medinilla"), pp. 315-334.

«La muerte de la esposa infiel en algunas comedias tempranas de Lope de Vega», en: Martínez Luna, Esther (ed.): *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico: en honor a José Checa Beltrán*. Madrid: CSIC, 2021, pp. 103-118.

«Lope de Vega, miembro de la Congregación de sacerdotes naturales de Madrid», en: Folgado García, Jesús R.: *Los orígenes de la Congre-*

*gación sacerdotes de San Pedro Apóstol*». Aranjuez: Xerión, 2021, pp. 113-137.

«Entre Quiñones y Molière (De falsos condes y preciosas ridículas)», en: Tabernero, Cristina/ Usunáriz, Jesús M. (coord.): *Santas, poderosas y pecadoras: representación y realidad de las mujeres entre los siglos XVI y XIX*. New York: IDEA, 2021, pp. 11-28.

«José Checa, vir docto et facetus», *Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas*, 9 (2021), pp. 745-749.

#### *Reseña*

«Canavaggio, Jean. *Diccionario Cervantes*», *Anales cervantinos*, 53 (2021), pp. 396-400.

### **MANCHEVA, Dora**

#### *Edición*

& Tasev, Krasimir/ Tzankova, Teodora (eds.): *Testimonios de lo fantástico*. Sofía: Editorial Universitaria San Clemente de Ohrid, 2021.

#### *Artículo*

«De cuando la medicina traía "noticias alegres del Nuevo Mundo": las plantas medicinales americanas a la conquista de Inglaterra», en: Mitkova, Adriana/ Mangacheva, Donka (eds.): *Погледи към езика ['Miradas hacia la lengua']*. Sofía: Editorial Universitaria San Clemente de Ohrid, 2021, pp. 289-310.

### **MARTÍNEZ TORRES, Cristina Rosario**

#### *Artículos*

«*La Paz en la guerra* de Cándido María Trigueros: edición y estudio», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 27 (2021), pp. 91-115.

«Autoría y reescritura en la literatura de cordel del siglo XVIII. Los impresores Manuel Martí y Francisco Benedito en cuatro pliegos de la Universidad de Ginebra», *Boletín Hispánico Helvético*, 37-38 (primavera-otoño 2021), pp. 137-159.

## **PALACIOS, Belinda**

### *Edición*

López de Gómara, Francisco: *Historia de las Indias y conquista de México*, ed. y prólogo de Belinda Palacios. Madrid: Biblioteca Castro, 2021.  
& Bermúdez, Luana/ Crocoll, Natacha/ Palandri, Andrea (eds.): *Les lignes du corps: érotisme et littératures romanes*. New York, IDEA, 2021.

### *Artículo*

«Vidas populares: reconstruyendo la *Vida i sucesos de la Monja Alférez* a través de los pliegos de cordel sevillanos», *Boletín Hispánico Helvético*, 37-38 (2021), pp. 115-136.

## **PEÑA RUEDA, Cristina**

### *Artículos*

& Castillo Lluch Mónica: «Hacia una identificación de los rasgos morfosintácticos propios de la norma canaria», en: Schøsler, Lene/ Härmä, Juhani (eds.): *Actes du XXIX<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes*. Strasbourg: Société de Linguistique Romane/ Éditions de linguistique et de philologie, 2021, vol. 2, pp. 1329-1341.

«El ascenso del cuantificador del cuantificador *más* en dos construcciones canarias: una aproximación histórica», en: Garrido, Blanca/ Moral del Hoyo, Carmen/ Raab, Matthias (eds.): *Variación diatópica y morfosintaxis en la historia del español*, *Verba*, Anexo 82, 2021, pp. 47-70.

## **PEÑATE RIVERO, Julio**

### *Artículos*

«Le polar hispano-américain: une étude d'ancrage local et transversalité discursive. Osvaldo Soriano: *Triste, solitario y final*», en: Viegnes, Michel/ Jeanneret, Sylvie/ Traglia, Lora (eds.): *Les lieux du polar. Entre cultures nationales et mondialisation*. Neuchâtel: Editions Livreo-Alphil, 2020, pp. 199-213.

«Centenario. Pérez Galdós: escritor español, figura universal», *Mundo Hispánico*, 252 (2020), pp. 12-19.

- «El cuento literario en Galdós: algo más que una fantasía navideña», en: Varela Olea, María Ángeles (ed.): "Galdós, genio innovador", número especial de *Arch.-letras Científica. Revista de investigación de lengua y letras*, III (2020), pp. 117-130.
- «El viaje al interior de España entre el siglo XIX y el XX: El Bierzo de Enrique Gil y Carrasco y de Valentín Carrera» en: González Herrán, José M./ Sotelo Vázquez, María L./ Carbonell, María C./ Ripoll Sintés, Blanca (eds.): *El siglo que no cesa. El pensamiento y la literatura del siglo XIX desde los siglos XX y XXI*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020, pp. 626-637.
- «Turistas y viajeros literarios: ¿una historia de desencuentros?» en: Rivero Grandoso, Javier (ed.): *Caminando por la literatura. Reflexiones sobre la literatura como fuente para el turismo cultural*. Bern: Peter Lang, 2021, pp. 35-54.

#### Reseñas

- «Brigitte Adriaensen y Carlos van Tongeren (eds.): *Ironía y violencia en la literatura latinoamericana contemporánea*. Pittsburg: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2018/ serie Nueva América», *Iberoamericana*, 73 (2020), pp. 295-298.
- «Claudia Zapata Silva: *Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento indígena*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara (Colección CALAS), 2019», *Iberoamericana*, 74 (2020), pp. 383-386.

#### SÁNCHEZ, Yvette

##### Libros

- & García Portilla, Jason: "Ye Shall Know Them by Their Fruits." *A Mixed Methods Study on Corruption, Competitiveness, and Christianity in Europe and the Americas*. Series: Contributions to Economics. Springer International Publishing. 2022, <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-78498-0>.

##### Artículos

- «La múltiple instrumentalización del fútbol», en: Fischer, Thomas/ Köhler, Romy/ Reiths, Stefan (eds.): *Fútbol y sociedad en América Latina – Futebol e sociedade na América Latina*. Madrid: Iberoamericana/ Vervuert, 2021, pp. 439-453.



- «El imparable crecimiento de los microformatos literarios digitales», en: Guerrero, Gustavo/ Loy, Benjamin/ Müller, Gesine (eds.): *World Editors. Dynamics of global publishing and the Latin American case between the archive and the digital age*. Berlin/ New York: Walter de Gruyter, 2021, pp. 403-415.
- «Redes y ecosistemas transareales», en: Gwozdz, Patricia/ Kraft, Tobias/ Lenz, Markus Alexander (eds.): *Bilder in Bewegung: Ansichten des Bildlichen zwischen Kunst und Wissenschaft*. Berlin/ Boston: De Gruyter, 2021, pp. 147-158, <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110730340-011/html>.
- & Valverde Coto, José Pablo: «Organización internacional no gubernamental: intermediación entre países en Desarrollo y desarrollados», en: Donnelly-Cox, Gemma/ Meyer, Michael/ Wijkström, Filip (eds.): *Research Handbook on Nonprofit Governance*. Edward Elgar Publishing, 2021, pp. 294-310.
- & Alizadeh Afrouzi, Omid: «Un análisis crítico del discurso en los titulares de noticias sobre el caso de corrupción de Lula en los principales periódicos de Brasil», *Revista de Comunicación de La SEECI*, 2020, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1750481320961660>.
- & Alizadeh Afrouzi, Omid: «Comportamiento humanitario en culturas de alto y bajo contextos: un análisis comparado entre Suiza y Colombia», *International Humanitarian Action*, 2021, <https://jhumanitarianaction.springeropen.com/articles/10.1186/s41018-020-00088-y>.
- & Alizadeh Afrouzi, Omid: «Social media and journalistic discourse analysis: 2019 Venezuelan presidential crisis», *Discourse & Communication*, 2021, <https://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/593>.
- & Boanada Fuchs, Vanessa: «The Case of Brazil: Coloniality and Pandemic Misgovernance as Necropolitical Tools in the Amazon», *The International Journal of Social Quality*, 11, 1-2 (2021), pp. 111-142, <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/ijsq/11/1-2/ijsq11010208.xml>.
- & Boanada Fuchs, Vanessa/ Boanada-Fuchs, Anthony: «Systemic Approaches to Slums: a review of national and city-wide approaches», en: Rossbach, Anaclaudia/ Boanada-Fuchs, Anthony (eds.): *Global Review Series on Informality*. Brussels: Cities Alliance, UN House, 2021.
- & Boanada Fuchs, Vanessa/ Boanada-Fuchs, Anthony: «Understanding Informality – towards a multi-dimensional Analysis of the Concept», en: Rossbach, Anaclaudia/ Boanada-Fuchs, Anthony (eds.):

*Global Review Series on Informality*. Brussels: Cities Alliance, UN House, 2021.

& Robinson, Rocío: «Insights: Methods for Conducting Virtual Fieldwork. Now is the Time to Reexamine and Experiment», *Rethinking International Exchange with Digital. Bringing Agility and Innovation to International Higher Education*. Publicación en línea en la Red de Swissnex Network y Movetia. Septiembre de 2021.

## SCHLUMPF, Sandra

### Artículos

«Spanisch in Afrika/ Afrika in Spanien. Sprachliche Charakteristika von Spanischsprecherinnen und Spanischsprechern aus Äquatorialguinea in Madrid», *Romanistisches Jahrbuch*, 72, 1 (2021), pp. 339-387.

«De *castizar* a *disparar* o ¿cómo hablan los guineoecuatorianos el español? Terminología metalingüística y reflexiones teórico-ideológicas a partir de un corpus de entrevistas sociolingüísticas», *RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas*, 4, 3 (2021), pp. 11-51.

& Schmid, Beatrice: «La difusión de tecnicismos en judeoespañol vista a través de las glosas en periódicos sefardíes (1880-1930)», en: De Beni, Matteo/ Hourani-Martín, Dunia (eds.): *Corpus y estudio diacrónico del discurso especializado en español*. Berlin: Peter Lang, 2021, pp. 227-261.

## SCHMID, Beatrice

### Artículos

«El mestratge de Germà Colón a la Universitat de Basilea», en: Perea, Maria-Pilar / Fortuño, Santiago / Gimeno, Lluís (eds.): *Ad perennem magistri memoriam. Germà Colón Domènech: Fesomies i texts*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I (Fundació Germà Colón, 22), 2021, pp. 47-51.

& Schlumpf-Thurnherr, Sandra: «La difusión de tecnicismos en judeoespañol vista a través de las glosas en periódicos sefardíes (1880-1930)», en: De Beni, Matteo/ Hourani-Martín, Dunia (eds.): *Corpus y estudio diacrónico del discurso especializado en español*. Berlin: Peter Lang (Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation 161), 2021, pp. 227-261.

- & Jenny Brumme: «Convergències i divergències en l'ús de les partícules discursives», en: Balaş, Oana-Dana/ Montoliu Pauli, Xavier (eds.): *Actes del Divuitè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Bucarest, 2018)*. Barcelona: IEC, 2021, pp. 96-108.
- & Jenny Brumme: «“La urbanitat” (1868), de Serafí Pitarra i els manuals d'urbanitat en la societat catalana del segle XIX. Sobre la versemblança de l'alternança de llengües», *Els Marges*, 125 (2021), pp. 28-47.

## **VAUTHIER, Bénédicte**

### *Ediciones*

Benjamín Jarnés: *Castelar, el hombre del Sinaí*, ed. de Bénédicte Vauthier. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, colección Larumbe, 2021.

### *Artículos*

- «Jarnés y Castelar caleidoscópicos», en: Jarnés, Benjamin: *Castelar, hombre del Sinaí*. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, colección Larumbe, 2021, pp. XI-CXX.
- «A deshora, 1956-1963. 'Literatura responsable' y *engagement*. Seguido del Epistolario G. de Torre-J. M. Castellet», en: Larraz, Fernando/ Santos Sánchez, Diego (eds.): *Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo*. Madrid/ Frankfurt a. M.: Iberoamericana/ Vervuert, 2021, pp. 211-250.