

Zum fünften Jahrgang

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **5 (1963)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

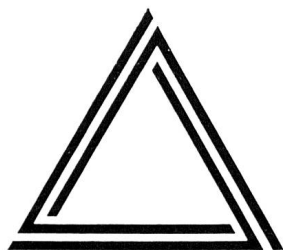
Zum fünften Jahrgang

Wenige Tage vor Weihnachten darf sich unser Jahrbuch wieder auf die Reise begeben und bei einem erfreulich großen Leserkreis seinen Einzug halten. Unser Werk will ja eine Gabe sein, die am liebsten auf jeden Weihnachtstisch gehört, und hoffentlich darf es wie bisher freudige Zustimmung finden.

Wiederum sind es neben einer namhaften kantonalen Unterstützung die Inserenten, welche uns die Herausgabe unseres Jahrbuches ermöglichen und wofür ihnen dankbare Anerkennung bezeugt werden soll. Redaktion und Verlag hoffen, auch im kommenden Jahr die zahlreichen technischen und sonstigen Schwierigkeiten meistern zu können, die in der Hetze der gegenwärtigen Zeit einem Werk wie dem vorliegenden Hemmnisse in den Weg legen.

Dank großzügigem Entgegenkommen darf sich auch die Illustration wie bisher großer Vielfalt erfreuen. Besonders danken wir Herrn Leonhard Meißer für die Erlaubnis zur Reproduktion von sechs Werken aus seinem künstlerischen Schaffen. Es freut uns vor allem, zwei Vierfarbenbilder von Gemälden aus jüngster Zeit bringen zu können.

(Fortsetzung Seite VI)



100 Jahre Helvetia Feuer St. Gallen

Generalagentur: E. Giger, Chur, Bahnhofstraße 20
Telephon (081) 2 12 43

Inspektoren: C. Poli, Chur
G. Murk, Chur
W. Cahenzli, Davos

Hauptagentur: R. Gartmann, St. Moritz

Lokalagenturen: in jeder größeren Ortschaft

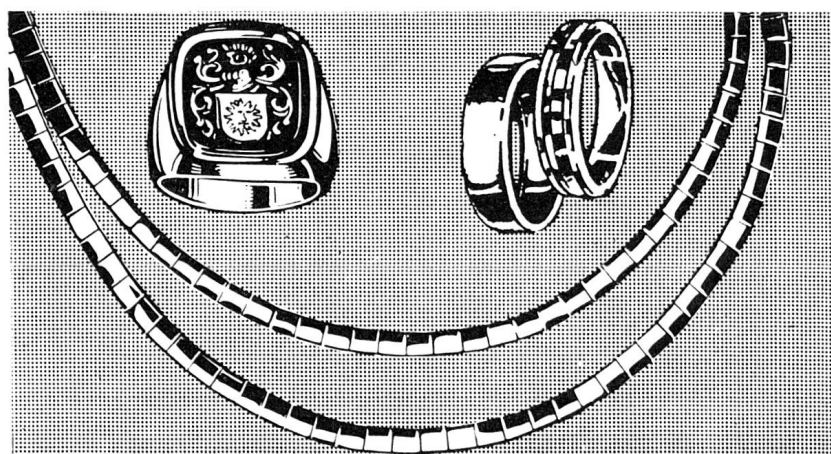
Die Illustrationen zum Artikel «Johann Gaudenz von Salis-Seewis» durften wir nach Vorlagen aus dem Heft «Atlantis» vom Juni 1950 (Atlantis Verlag, Zürich) klischieren. — Das Porträt des Malers Philipp Hackert, gemalt von Barbara Bansi, reproduzierten wir mit Genehmigung des Verlages Kunst und Technik, München.

Weitere Reproduktionen stammen von Photos aus den Ateliers G. Reinhardt, Chur; Th. Vonow, Chur; Salzborn & Cie., Chur; Benedikt Rast, Fribourg; R. Grass, Zernez. Ferner stellten uns Photos zur Verfügung Siffredo Spadini und Dr. Th. Hartmann.

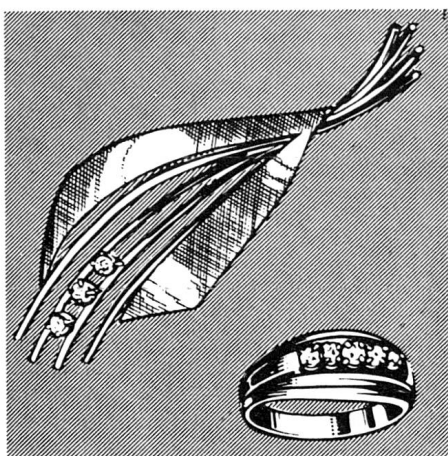
Chur, im Dezember 1962

Die Redaktion

1923
1963



seit 40 Jahren Ihr Vertrauenshaus für Uhren und Schmuck



Bijouterie

Uhren



Tel. 081/22340 Obergasse 27