

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **46 (2004)**

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau auf das BÜNDNER JAHRBUCH 2005

Beiträge zur Kunst und Literatur

- Christian Gerber:
Emil Hungerbühler
- Christian Erni:
Der Baum in der Literatur (2. Teil)

Baukultur

- Franz Spanny:
Das Haus Schwarz
- Markus Rischgasser:
Meinrad Lorenz – Architekt
unter wechselnden Prämissen (Teil 2)

- Gaudenz Schmid-Lys:
Von Pulvermachern und
Pulverhäuschen (Teil 3)

Geschichte

- Albert Gasser:
Grüne und graue Bündnerg Geschichten
(Teil 3/3)
- Käthy Ehrensperger:
Theologin Marga Bürig
- Emmi Caviezel:
100 Jahre elektrisches Licht in Flims

SCALA 4: Beiheft zum Bündner Jahrbuch 2005

Mario Florin: Bündner Belle Epoque in Photographien. Das Fotoatelier Lienhard & Salzborn in Chur und St. Moritz.

Foto: Radmacherei und Schmiede um 1900 (Foto Lienhard & Salzborn). Frage an unsere Leserinnen und Leser: Wer weiss, wo dieses Gebäude stand? – Jedenfalls nicht eingangs der Kasernenstrasse in Chur, wie man meinen möchte. Angaben nimmt gerne entgegen: P. Metz, Montalinstrasse 21, 7000 Chur.



Wir tun alles, damit
Sie auch in Zukunft
Energie haben.



KVR Kraftwerke
Vorderrhein

azpo



ECHSLIN AG
OFFSETDRUCK · STEMPEL
WERKSTRASSE 2 · 7000 CHUR
TEL. 081 284 53 83 · FAX 081 284 85 35

Über 40 Jahre

gepflegte Privat-, Geschäfts-
und Vereins-Drucksachen

Das bestbekannte Fachgeschäft
in Graubünden
für sämtliche Stempelmodelle

Angelo und die Möwe

Das Werk wird von Procap Grischun, dem ehemaligen Bündner Behinderten Verband, anlässlich des Europäischen Jahres der Menschen mit Behinderungen im Jahre 2003 herausgegeben.
procap grischun

EINE ABENTEUERLICHE REISE ZUR GEHEIMNISVOLLEN EINERINSEL

Angelo, der Fischerjunge, wohnt am Meer und hat eine treue Spielgefährtin: die Möwe Timbo. Angelos Mutter ist krank und der Vater hat die Stimme verloren. Angelo möchte seinen Eltern helfen und sucht bei der Vogelscheuche um Rat. Diese verrät ihm ein grosses Geheimnis: die Medizin für die Mutter und die Stimme des Vaters befinden sich auf der wundersamen Einerinsel. Zusammen mit Timbo und den anderen Möwen macht sich Angelo auf den Weg. Ein unglaubliches Abenteuer beginnt: der bunte Delphin, die Meerjungfrau, die Riesenschildkröte und andere fabelhafte Wesen werden Angelo helfen, viele Hindernisse zu überwinden. Wird es ihm gelingen, den Saft der heilenden Blume und die Stimme des Vaters zu finden? Wer sich auf diese Reise wagt, kehrt verändert zurück. Eine Geschichte über Freundschaft und Liebe, Trauer und Hoffnung, ein Abenteuer zum Miterleben.

Das Werk erscheint in den vier Sprachen Deutsch, Italienisch, Romanisch und Französisch.

ILLUSTRATOR

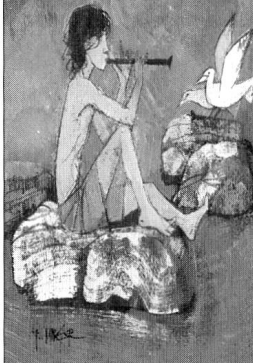
Rudolf Mirer

Der in Obersaxen lebende Rudolf Mirer ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Künstler der Schweiz.

AUTOR

Vincenzo Todisco

Vincenzo Todisco, Dozent an der Pädagogischen Fachhochschule Graubünden, ist Autor des Erfolgsromans *Das Krallenaugen*. *Quasi un western* ist sein zweiter Roman.



HERAUSGEBER

procap grischun

Procap ist die grösste Selbsthilfeorganisation von Menschen mit Handicap in der Schweiz und landesweit in rund 60 regionalen Sektionen und in sämtlichen Sprachregionen vertreten.

VERLAG

DIE SÜDOSTSCHWEIZ

Kasernenstrasse 1
7000-Chur

Ja ich möchte das exklusive Märchenbuch von Procap Grischun
im Format 28 x 28 cm für sFr. 58,-, Euro 40,- (exkl. Porto und Verpackung) bestellen:

_____ Stk. Deutsch

_____ Stk. Italienisch

_____ Stk. Rumantsch Grischun

_____ Stk. Französisch

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Bestellung unter www.angelounddiemoewe.ch oder senden an:

Procap Grischun, Hartbertstrasse 10, 7000 Chur, Tel. 081 253 07 07 / Fax 081 253 07 06