

**Zeitschrift:** Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens  
**Band:** 47 (2005)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2005

---

## 7 Editorial

### Thema: Präsenz des Vergangenen

- 9 **Vergangenheit zwischen Buchdeckeln geschützt und bewahrt**  
*Elisabeth Bardill*
- 12 **Die Zeitung von gestern, brandaktuell – Massnahmen zu deren Sicherung**  
*Gabi Schneider*
- 15 **Die Bilddigitalisierung am Beispiel der Dokumentationsbibliothek St. Moritz**  
*Corina Huber*
- 19 **Alte Filme als Quelle neuer Forschung**  
*Lisa Rösli*
- 24 **Die Archivierung elektronischer Daten**  
*Silvio Margadant*
- 26 **Hochalpine Grösse von der Scesaplanahütte Alte Ansichtskarten neu entdeckt**  
*Hansluzi Kessler*

### Kunst

- 35 **Spannung von Klarheit und Unruhe – zum Schaffen von Pascale Wiedemann**  
*Daniel Mettler, Sandra Romer, Bruno W. Claus*
- 46 **Der Schnitt  
Ein Essay über das Bild Matias Speschas**  
*Wolfram Frank*
- 59 **Begegnung mit  
Giuliano Pedretti im Januar 2004**  
*Gisela Kuoni*
- 69 **Retrait – Ferdinand Parpan**  
*Jean-Claude Cantieni*

### Baukultur

- 77 **Meinrad Lorenz –  
Architekt unter wechselnden Prämissen  
(Teile II und III)**  
*Markus Rischgasser*
- 91 **Von Salpetersiedern,  
Pulvermachern und Pulverhäuschen (Teil 3)**  
*Gaudenz Schmid-Lys*
- 99 **Alte Kostbarkeiten  
zu neuem Leben erweckt**  
*Franz Spanny*

### Literatur

- 103 **«Unter den Zweigen eines Ahorns» –  
Bäume als Urbilder der Seele (Teil 2/2)**  
*Christian Erni*

### Geschichte

- 113 **100 Jahre elektrisches Licht in Flims**  
*Emmi Caviezel-Padrutt*
- 121 **Graue und grüne Bündnergeschichten  
Teil 3/3: Täler des Gotteshausbundes**  
*Albert Gasser*
- 129 **En route  
Teil 1/2: Von Chur nach Lausanne**  
*Johannes Gartmann*
- 137 **«Durchhalten und Standhalten»  
Zur Erinnerung an Pfarrerin Yvette Mayer**  
*Cornelia Camichel Bromeis*

---

## Totentafel

145 **Dr. phil. Marga Bührig**  
*Käthy Ehrensperger*

148 **Prof. Dr. Alfons Maissen**  
*Arnold Spescha*

152 **Prof. Dr. med. Georges Hartmann-Bangerter**  
*Serena Hartmann, Hannes  
B. Stähelin, Martin von Planta,  
Werner Hägler*

156 **Grytzko Mascioni**  
*Vincenzo Todisco*

159 **Dr. Adolf Nadig-Weber**  
*Erwin Steinmann*

162 **Grossrätin Riccarda Suter-Veraguth**  
*Marianne Manzanell*

164 **Johann Rudolf von Albertini-Bisaz**  
*Georg Jäger*

168 **Anny Roth**  
*Marcella Maier*

## Anhang

171 **Autorenspiegel**

172 **Bildnachweis**

173 **Inserentenverzeichnis**

174 **Vorschau Bündner Jahrbuch 2006**



Ein Haus kauft man  
meist nur einmal im  
Leben. Dürfen wir  
Sie dabei begleiten?

UBS finanziert mehr Liegenschaften als jede andere Bank in der Schweiz. Das macht uns zur Nummer 1: Eigenheimbesitzer können zwischen verschiedenen Hypotheken wählen, diese auch kombinieren und zusätzlich von zwei Spezialangeboten mit Zinsreduktion profitieren. Besonderen Wert legen wir zudem auf eine umfassende Beratung. Vereinbaren Sie noch heute ein Gespräch: Telefon 0800 884 556 oder [www.ubs.com/hypo](http://www.ubs.com/hypo).

