

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens**

Band (Jahr): **47 (2005)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau auf das BÜNDNER JAHRBUCH 2006

Thema

– Kunst und Kunstgalerien

Kunst

– Isabelle Chappuis: Monika von Aarburg
 – N. N.: Ladina Gaudenz
 – Christian Gerber: Emil Hungerbühler
 – Peter Masüger: Dea Murk

Baukultur

– Peter Masüger: Villa Garbald
 – Gaudenz Schmid-Lys: Von Pulvermachern
 und Pulverhäuschen (Teil 4)

Geschichte

– Toshiko Ito: Carl Hilty in Japan
 – Peter Metz: Carl Hiltys Bildung und Bildungsbegriff
 Teil 2/2: En route – von Lausanne
 nach Montpellier

5
 ケーベル博士は著者カール・ヒルティをその「生涯の伴侶」の一人に敬愛して、こう言っている。「彼の著書のどこを聞いても、明瞭に単純にかつ決然として述べられた卓然たる思想に出会う。これは、思想が強固なる信念と謙遜なる人間知識と内面生活の深大の経験とに基づいたものである。ヒルティは、現代の不安動揺なき、永遠に求めて終わることを知らぬ『適度』に批評的な』人々に属しない。彼はすでに自分自身の始末をついた独立自足の完成せる人である。したがって彼のごとく、若き人々の師となり友となるに堪える者は、近代の著作家中きわめて稀である。」
 彼の思想の根柢をなすものは、何と云ってもキリスト教の本源的信仰である。しかし彼の信仰は、その深き性格の裏面から直接に生まれ、しかも長年月の公正動揺な公生活によって鍛錬、確証されているために、それは高遠深遠なと同時にきわめて健全である。この健全性を関連して、彼の思想の叙述はすこぶる重鬱簡明であるが、これはもちろん多くのものを切り捨てた思想の簡潔によるのではなく、むしろ多くのものを通して精練化された魂の確信の単純さである。けだし英智の書といふべきであろう。ともかくも、ヒルティのいわゆる「人生の正路」を踏んで

訳者序

CARL HILTY
 "GLÜCK"
 Erster Teil





Die sanfte Hautpflege

Die Manufaktur im Bergell bietet Qualität ohne Kompromisse: hochwertige, ökologisch sinnvolle Produkte. Damit gute Pflege Freude macht!

Dokumentation: SOGLIO-PRODUKTE
7608 Castasegna
Tel./Fax 081 822 18 43
www.soglio-produkte.ch

SOGLIO

Qualität aus Graubünden!

SAMD

SCHWEIZERISCHE
ALPINE MITTELSCHULE
DAVOS

- ▶ Öffentliche Mittelschule
mit Internat
(Mädchen und Knaben)
- ▶ Gymnasium
(ab 7. Schuljahr)
- ▶ Handelsmittelschule
(mit Berufsmatura)
- ▶ Geregelt
Studienzeiten
- ▶ Zahlreiche
Sommer- und Wintersport-
Möglichkeiten

Informationen:
Telefon 081 410 03 11
Fax 081 410 03 12
www.samd.ch · info@samd.ch



VALSER. VON GANZ TIEF OBEN.

www.valser.ch

Wir lieben die Felsen wegen der ungeheuren Abgründe dazwischen