

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst und Kultur Graubünden : Bündner Jahrbuch**

Band (Jahr): **58 (2016)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2016

---

## Editorial

- 7 **Zum Bündner Jahrbuch 2016**  
*Peter Metz*

## Kunst

- 9 **Das Bündner Kunstmuseum 2016 – ein Haus der Geschichte und Visionen**  
*Gisela Kuoni, Stephan Kunz*
- 15 **Conrad Jon Godly. Geschichtete Zeit**  
*Linda Schädler*
- 23 **Die Brüder Gion und Gaudenz Signorell**  
*Gisela Kuoni*
- 40 **Barbara Bansi – Malerin und Autorin**  
*Gabriel Peterli*

## Literatur

- 53 **Im Herbst singt kein Vogel mehr**  
*Flandrina von Salis*
- 54 **Filigranleicht**  
*Flandrina von Salis*
- 55 **Flandrina von Salis – Die Entdeckung des Haiku**  
*Barbara Redmann*
- 61 **«I sitza as bitzli obadra» – Versuch über die Landschaft in Walter Liethas Liedern**  
*Thomas Barfuss*
- 68 **Wer war August Bebel?**  
*Hans Peter Gansner*

## Musik

- 73 **Ensemble ö! – Vom Laienorchester zum Profiensemble**  
*Domenic Buchli*
- 79 **Es blüht hinter ihm her – zum Schaffen des Musikers Stephan Thomas**  
*Christian Albrecht*
- 85 **Kammerphilharmonie Graubünden – Nicht allein der Ton macht die Musik**  
*Carsten Michels*

## Zeitgeschichte

- 91 **Von Chur nach Mostar: Ein Winter in Bosnien und Herzegowina**  
*Daniel Hanselmann*
- 96 **Von Tesanj nach Chur: «Es spielt keine Rolle, wie wir Gott nennen»**  
*Nicole Maron*
- 100 **Bündner Swisscontact Senior Experts: Entwicklungshilfe zum Anfassen**  
*Sina Stiffler-Flury*
- 109 **Parlamentarische Auslandskontakte**  
*Martin Bundi*

---

## Thema

- 115 **Im Auftrag der Kulturgeschichte**  
*Laetizia Christoffel*
- 117 **Archivkultur in Graubünden:  
eine Annäherung**  
*Reto Weiss*
- 121 **Im Spagat zwischen  
Bewahren und Vermitteln**  
*Corina Huber*
- 125 **Das Kulturarchiv Oberengadin –  
eine Pionierinstitution**  
*Dora Lardelli*
- 129 **Mit Leidenschaft  
an das Talgedächtnis denken**  
*Nadja Wielath*
- 131 **Kulturgüter wandern aus**  
*Annetta Ganzoni*
- 134 **Neugründung eines Kulturarchivs heute –  
Mut oder Wahnsinn?**  
*Domenic Scharplatz, Peder Rauch*
- 137 **«Das Bedürfnis ist sehr gross»  
In der Surselva soll ein Netz  
von Kulturarchiven entstehen**  
*Jano Felice Pajarola*
- 140 **Übersicht Kulturarchive Graubündens**  
*Laetizia Christoffel*

## Totentafel

- 143 **Cleria Hoffmeister 1924–2012**  
*Margrit Günther-Liesch, Dr. Kurt Alig*
- 147 **Gion Clau Vincenz 1921–2014**  
*Mariano Tschuor*
- 149 **Henry C. M. Bodmer 1930–2015**  
*Klaus Huber*
- 151 **Ettore Tenchio 1915–2015**  
*Dr. Luregn Mathias Cavelty,  
Dr. Aluis Maissen*

## Anhang

- 155 **Inserentenverzeichnis**  
156 **Publikationen des Tardis Verlags**