

**Zeitschrift:** Kunst und Kultur Graubünden : Bündner Jahrbuch  
**Band:** 59 (2017)

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **THEMA** *Bündner Frauenorganisationen*

---

*Die vielfältige Wirksamkeit von Frauenorganisationen in Geschichte und Gegenwart:  
für Gleichstellung in Familie, Beruf und Freizeit*

### **KUNST** *Kreationen von Einzelnen und Teams*

---

*Zahlreiche Künstler arbeiten in Zweierteams: Lys und Bischoff, Frölicher und Bietenhader  
Andere in Einzelarbeit, nicht ohne vielfältige Kontakte: Notta Caflisch, Thomas Zindel*

### **LITERATUR** *Lyrische und prosaische Texte aktueller Schriftsteller/innen*

---

*Wie arbeiten Texter heute? Der eigenen Stimme folgend oder im Auftrag?  
Am Schreibpult, an der Schreibmaschine oder im Netz? Aus ästhetischem Bedürfnis  
oder gesellschaftlicher Not?*

### **MUSIK** *Inspiriert von Tradition und Landschaft*

---

*Der holländische Dirigent Mengelberg im Unterengadin (1871–1951),  
die aktuellen Musiker und Musikanten Robert Grossmann und Domenic Janett*

### **BAUKULTUR** *Im Einklang von Denkmalpflege und modernen Wohnbedürfnissen*

---

*Das Obere Schloss in Zizers, erbaut 1680, restauriert 2003–2013: Ein Baubericht  
nach umfassender Renovation, verfasst von Beat Kilchenmann, Hans Rutishauser  
und Christoph Tinzl*

### **NACHRUF** *Würdigung von Persönlichkeiten*

---

*Künstlerin Elisabeth Arpagaus, a. Nationalrat Toni Cantieni, Schriftsteller Gion Deplazes,  
Musiker Lucius Juon, a. Nationalrat Théo Portmann, Dr. med. Alfred Roth*