Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 8 (1984)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
Alte Musik	Reidemeister, Peter / Gutmann, Veronika (Hg.), *Alte Musik – Praxis und Reflexion.* Sonderband der Reihe „Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis" zum 50. Jubiläum der Schola Cantorum Basiliensis, Winterthur: Amadeus 1983
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
Bach	Bach. The quarterly journal of the Riemenschneider Bach Institute
	Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
	Chelys
	concerto
	The Consort
	Current Musicology
	Early Music
Early Music History 3	Fenlon, Iain (Hg.), *Early Music History 3. Studies in medieval and early modern music,* Cambridge etc.: Cambridge University Press 1983
FAM	Fontes Artis Musicae
	Flauto dolce
Fs. Dürr	Rehm, Wolfgang (Hg.), *Bachiana et alia Musicologica. Festschrift Alfred Dürr zum 65. Geburtstag am 3. März 1983,* Kassel etc.: Bärenreiter 1983
Fs. Palm	Görner, Rüdiger (Hg.), *Logos musicae. Festschrift für Albert Palm,* Wiesbaden: Steiner 1982
Fs. Seay	Grace, Michael D. (Hg.), *A Festschrift for Albert Seay. Essays by his friends and colleagues,* Colorado Springs, The Colorado College 1982
GL	Gitarre und Laute
GSJ	Galpin Society Journal
HJbM	Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
IRASM	International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbLH	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
JM	Journal of Musicology
JMR	The Journal of Musicological Research
JMTh	Journal of Music Theory

JPP	Journal of Performance Practice
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
KK	Katholische Kirchenmusik
Kongreßbericht Kiel 1980	Krummacher, Friedhelm / Schwab, Heinrich (Hg.), *Gattung und Werk in der Musikgeschichte Norddeutschlands und Skandinaviens. Referate der Kieler Tagung 1980,* Kassel etc.: Bärenreiter 1982
	Liguria
LSJ	The Lute Society Journal
MD	Musica Disciplina
Mf	Die Musikforschung
ML	Music and Letters
MQ	The Musical Quarterly
MR	The Music Review
MuK	Musik und Kirche
	Musica
	Musica sacra
	Musik in Bayern
	Musique Ancienne
nRMI	nuova Rivista Musicale Italiana
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift
	The Organ Yearbook
PRMA	Proceedings of the Royal Musical Association
Quellenstudien	Finscher, Ludwig (Hg.), *Quellenstudien zur Musik der Renaissance, II: Datierung und Filiation von Musikhandschriften der Josquin-Zeit* = Wolfenbütteler Forschungen 26, Wiesbaden: Harrassowitz 1983
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMFC	Recherches sur la Musique Française Classique
SMZ	Schweizerische Musikzeitung
	Studi Musicali
Studien zur Aufführungspraxis	Thom, Eitelfriedrich / Zschock, Frieder (Hg.), *Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation von Instrumentalmusik des 18. Jahrhunderts,* Konferenzbericht der 10. Wissenschaftlichen Arbeitstagung, Heft 18, 19 und 20, Blankenburg 1982
	Studies in Music
Studies in the performance	Boorman, Stanley (Hg.), *Studies in the performance of late medieval music,* Cambridge etc.: Cambridge University Press 1983
	Tibia
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandes Muziekgeschiedenis