

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der
Stadt Basel**

Band (Jahr): **11 (1987)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

P 30409/11

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XI 1987



AMADEUS

BP 2117

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XI

(1987)

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsanstalt für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von
Peter R. Schmitt

XI
(1987)



ADAM-DEUS

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Peter Reidemeister

XI
(1987)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

AMADEUS

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Umschlag:

Peter Recco (um 1765–1820): Hausmusik bei der Basler Familie Heusler-Mitz, Basel um 1810 (Privatbesitz). Das in der Mitte des Raumes stehende Tafelklavier entspricht in seiner Gestalt den späten Tafelklavieren von Johann Jacob Brosy. Da das Gemälde um 1810 entstanden ist, liegt die Annahme nahe, daß in der Familie Heusler ein Instrument von Brosy verwendet wurde (vgl. S. 59s.).

(1988)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1988 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PAULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN UND NOTENBEISPIELEN
NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET.

SATZ: BIBLIOMANIA GMBH, FRANKFURT AM MAIN

NOTENGRAFİK: YVONNE MORGAN, WINTERTHUR

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2117