Oboe von H. Richters

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **12 (1988)**

PDF erstellt am: **15.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

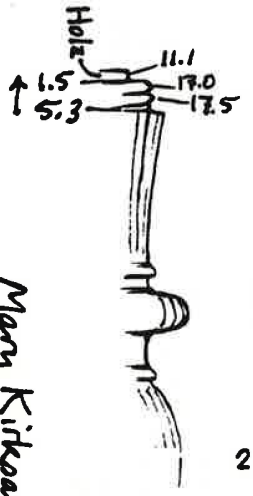
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

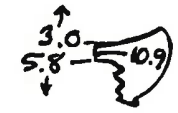
http://www.e-periodica.ch

I. Oboe von H. Richters

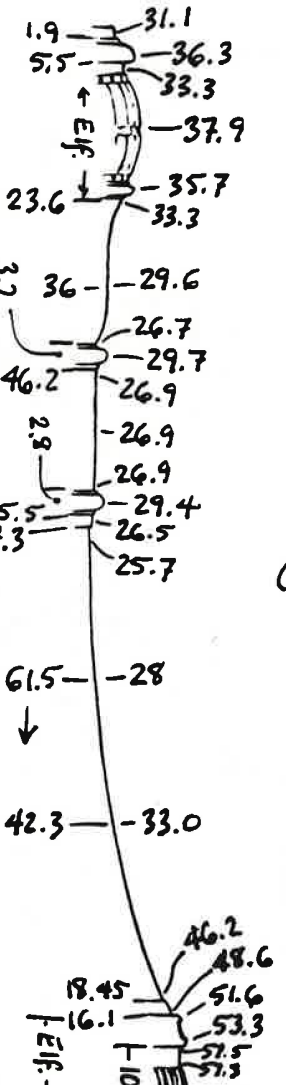
Aussenmessungen

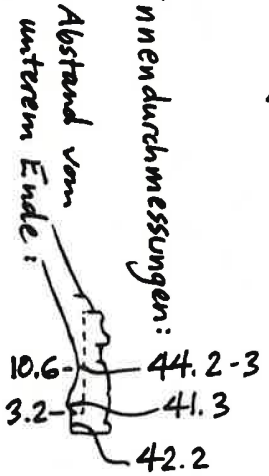
	Länge Total
Kopfstück	239.2
Mittelstück	240.7
Schallbecher	150.0

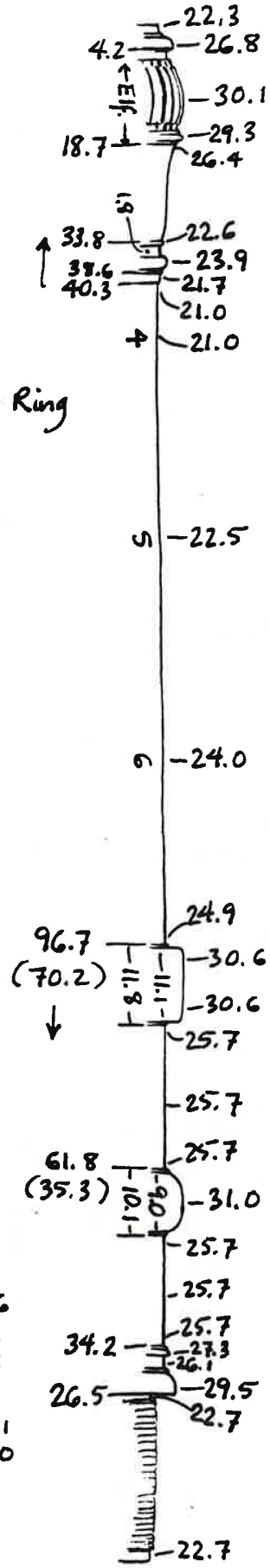


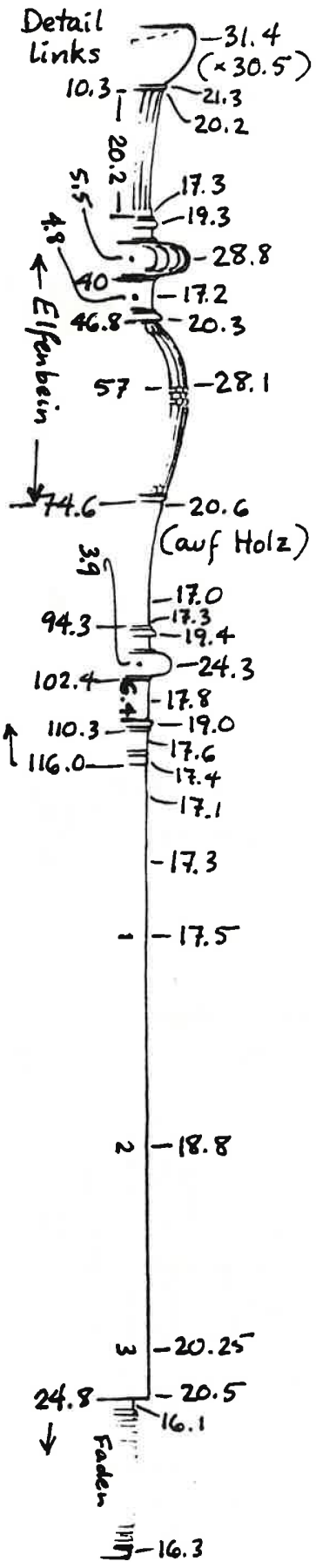


Elfenbein, angeschraubter Ring





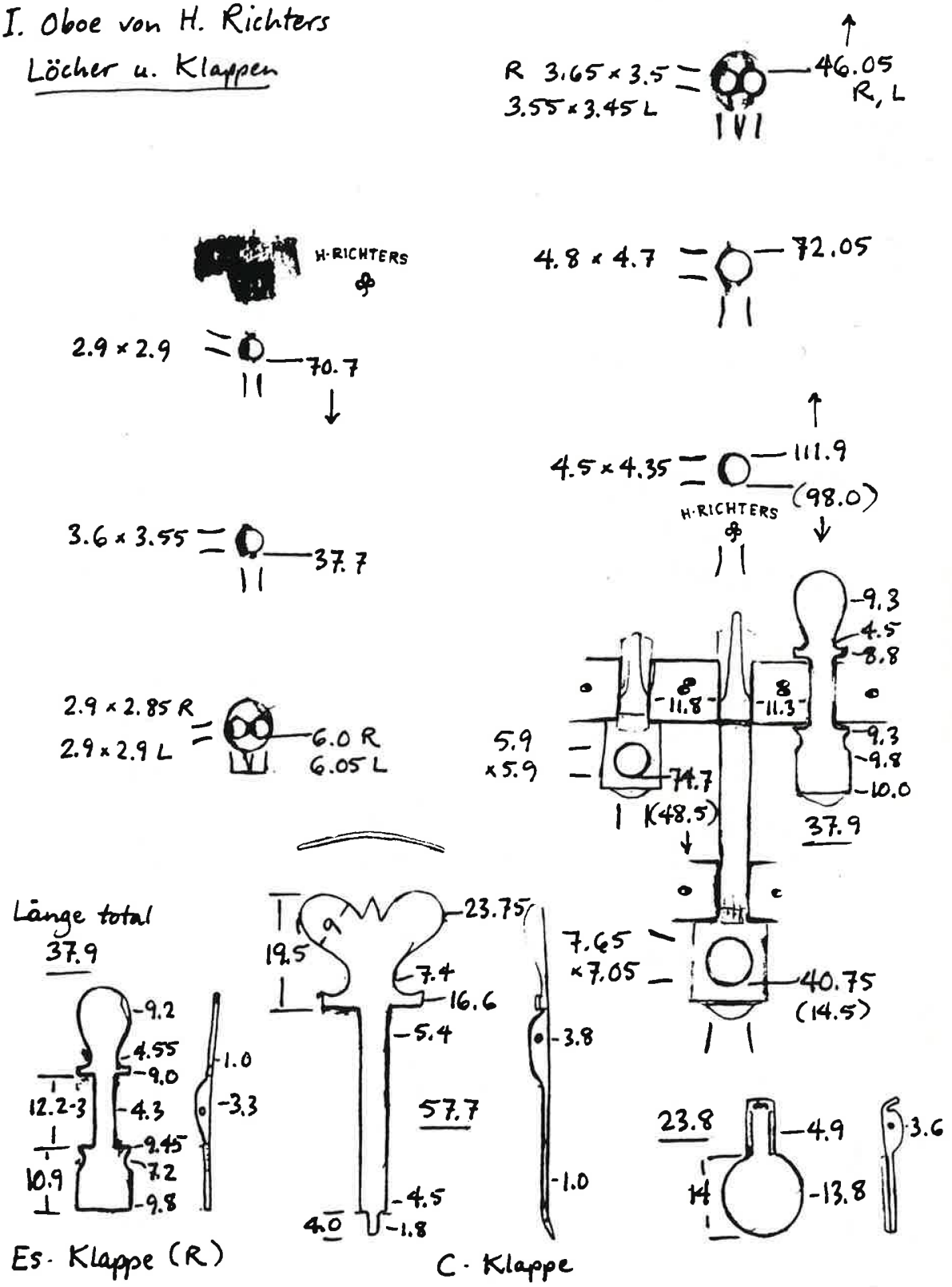




Mary Kirkpatrick 1987

I. Oboe von H. Richters

Löcher u. Klappen



Stimmlöcher:

R: 5.0 × 5.0, 52.1 nach oben } nicht unterschnitten.
L: 5.1 × 5.05, 51.7 " " }

Mary Kirkpatrick 1987

I. Oboe von H. Richters

Innenmessungen

Kopfstück: Länge Total 239.2

⌀	Abstand vom unteren Ende maximum, minimum	Abstand vom oberen Ende max., min.
6.35	geht hindurch, 190	geht hindurch, 46
6.4	" , 188	" , 43
6.5	187, 185.5	
6.6	183.5, 180	40, 36
6.8	177 , 171	35, 32.5
7.0	171.5, 167	32, 30.5
2	165, 162	28, 26
4	160, 156	25, 23.5
6	153, 144.5	21, 20.5
8	143, 134.5	19.5, 18.5
8.0	133, 127	16.5, 15.5
2	127, 122	12
4	119, 116	5
6	115, 111	
8	106, 104.5	
9.0	99.5, 97	
2	91.5, 88	
4	86, 83	
6	80, 78	
8	75, 72.5	
10.0	69, 65	
2	61, 58.5	
4	54.5, 50	
6	43, 35	
8	29, 5	
11.0	2, 0	
2	—	

Mittelstück:

Länge Total 240.7

⌀	Abstand vom unteren Ende
11.6	geht knapp hindurch, 214.5
11.8	211
12.0	208, 207
2	202.5, 201.5
4	198, 197
6	192.5, 191.5
8	187.5, 187
13.0	182, 180.5
2	173.
4	166, 164
6	158, 156
8	151.5, 150.5
14.0	144.5, 142.5
2	140, 138

⌀	
14.4	135, 131
14.6	122, 114
14.8	105, 99
15.0	94.5, 90
2	90, 85
4	83, 75
6	68, 34
8	26, 25
16.0	20, 16.5
2	11.5, 9
4	3, 1
6	—

Schallbecher: Länge Total 162.0

⌀ bei den Stimmlöchern = 18.35 × 18.1

(erweitert sich von dort nach oben)

⌀	Abstand vom unterem Ende	Abstand vom oberen Ende
18.2	g. hindurch, 86	g.h., 49
.4	90, 82	50, 42.5
.6	84, 80	47, 33
.8	80, 77	32, 30
19.0	78.5, 75	30, 29
2		29, 28
4	75, 72.5	gerade unterm Zapfenloch
19.5	74, 72	
20.0	70, 68	
20.5	67, 64	
21.0	63, 61	
21.5	60, 58	

⌀	
22.0	56, 55
23	52, 51.5
24	49.5, 49
25	46, 45.5
26	43.5
28	39
30	35
32	32
34	28
36	25
38	21.5
40	18.5

Mary Kirkpatrick 1987

Zapfenlöcher

Mittelstück: Länge 24.9; ⌀s 16.7, 17.4

Schallbecher: Länge 26.6; ⌀s 23.3, 24.1