

Oboe von Jo. Bradbury

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **12 (1988)**

PDF erstellt am: **15.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

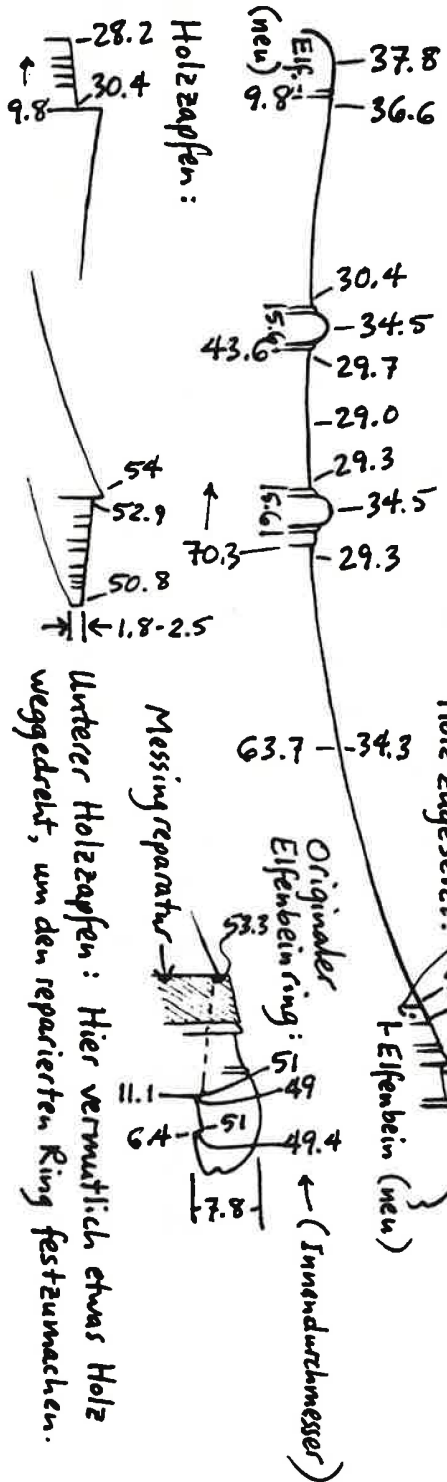
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

II. Oboe von Jo. Bradbury

Außenmessungen

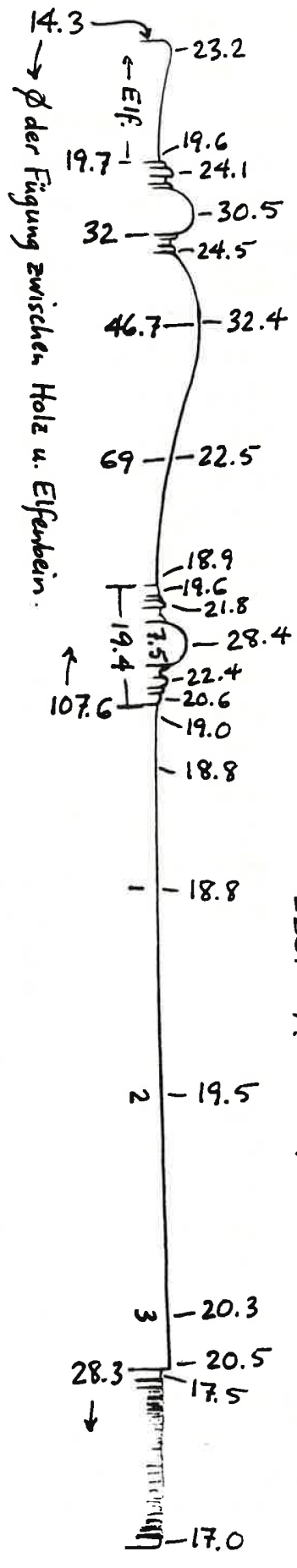
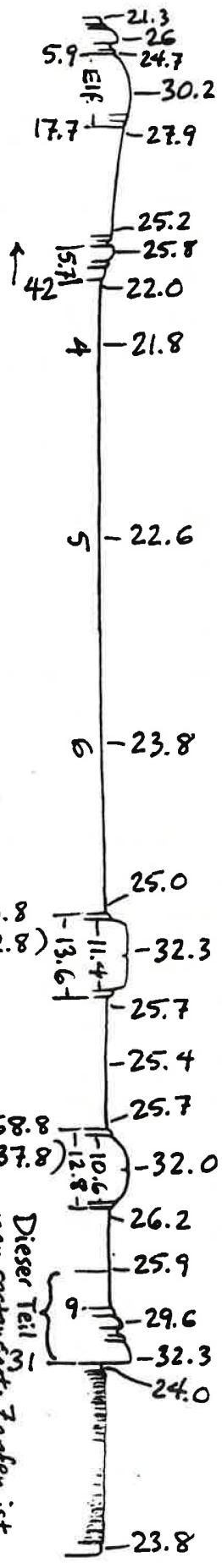
	Länge Total
Kopfstück	243.2
Mittelstück	247.7
Schallbecher	158.8 original; 160.6 nach Restaurierung



Unterer Holzzapfen: Hier vermutlich etwas Holz weggedreht, um den reparierten Ring festzumachen.

Hier neues Holz zugesetzt.
Originaler Elfenbeinring: (Innendurchmesser)

Dieser Teil neu restauriert; Zapfen ist original.



φ der Fügung zwischen Holz u. Elfenbein.

Mary Kirkpatrick 1987

II. Oboe von Jo. Bradbury
Innenmessungen

Kopfstück: Länge Total 243.2

Ø Abstand vom unteren Ende	Abstand vom oberen Ende	maximum, minimum	g.k.h., min.
5.8 geht knapp hindurch,	196	g.k.h., 41	
6.0	190.5, 189	37, 33	
2	187.5, 182	32, 26	
4	180, 179	25, 24	
6	171.5, 169	23, 22	
8	165, 161	21.5, 20	
7.0	157, 151	18, 17	
2	149, 147	16.5, 16	
4	145, 144	15.5, 14.5	
6	139.5, 138.5	13.5, 12.5	
8	136, 135	12.5, 11	
8.0	131, 130	11, 10	
2	125.5, 124	8, 7	
4	118, 113	7, 6	
6	100, 96	5, 3.5	
8	94, 93	3, 1.5	
9.0	91, 89.5	1, .5	
2	88.5, 86	.5, 0	
4	85, 83		
6	79.5, 76		
8	75, 71		
10.0	67, 63.5		
2	61.5, 58		
4	57.5, 53		
6	49, 42		
8	38, 11		
11.0	9, 5.5		
11.2	4, 3		
11.4	2, .5		
11.6	1, .5		
11.8	.5, 0		

Mittelstück:

Länge Total	Ø	Abstand vom unteren Ende	Ø
247.7	15.0	63, 48	
	2	56, 45.5	
11.8 geht hindurch,	4	55*, 43	
12.0 geht knapp hindurch,	6	42+(*), 41	
2 198*, 186	8	42, 37.5	
4 179, 172	16.0	35, 33	
6 169.5, 167	2	32.5, 27	
8 167.5*, 165	4	30, 23.5	
13.0 167.5*, 162	6	23, 17.5	
2 158+(*), 157.5	8	17, 12.5	
4 152, 150	17.0	14, 9	
6 146, 140	2	11.5, 5	
8 128, 117	4	8.5, 2	
14.0 114, 112	6	7, 1	
2 111.5, 108	8	5, .5	
4 107.5, 104.5	18.0	2.5, .3	
6 101, 99.5	2	1, 0	
8 94, 90			

Schallbecher: Länge Total 158.8

Ø gerade unterm Zapfenloch = 20.3

Ø Abstand vom unterem Ende	Ø
20.5 112, 99	30 41, 40.5
21 76, 71	32 36
21.5 69.5, 68	34 32, 31.5
22 67, 65	36 29, 28.5
23 63, 62	38 25, 24
24 59.5, 59	40 21.5, 21
26 54, 53	42 18, 17.5
28 47, 46.5	44 15, 14

Ø am Ende des Holzapfens = 46 x 46.5.

11.1 (+) mm. vom unteren Ende (des Rings)

Zapfenlöcher

Mittelstück: Länge 28.5; Øs 17.9, 18.4

Schallbecher: Länge 31; Øs 25.5 auf beiden Enden, 25.2 in der Mitte.

Mary Kirkpatrick 1987