Oboe von T. Lot

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **12 (1988)**

PDF erstellt am: **15.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

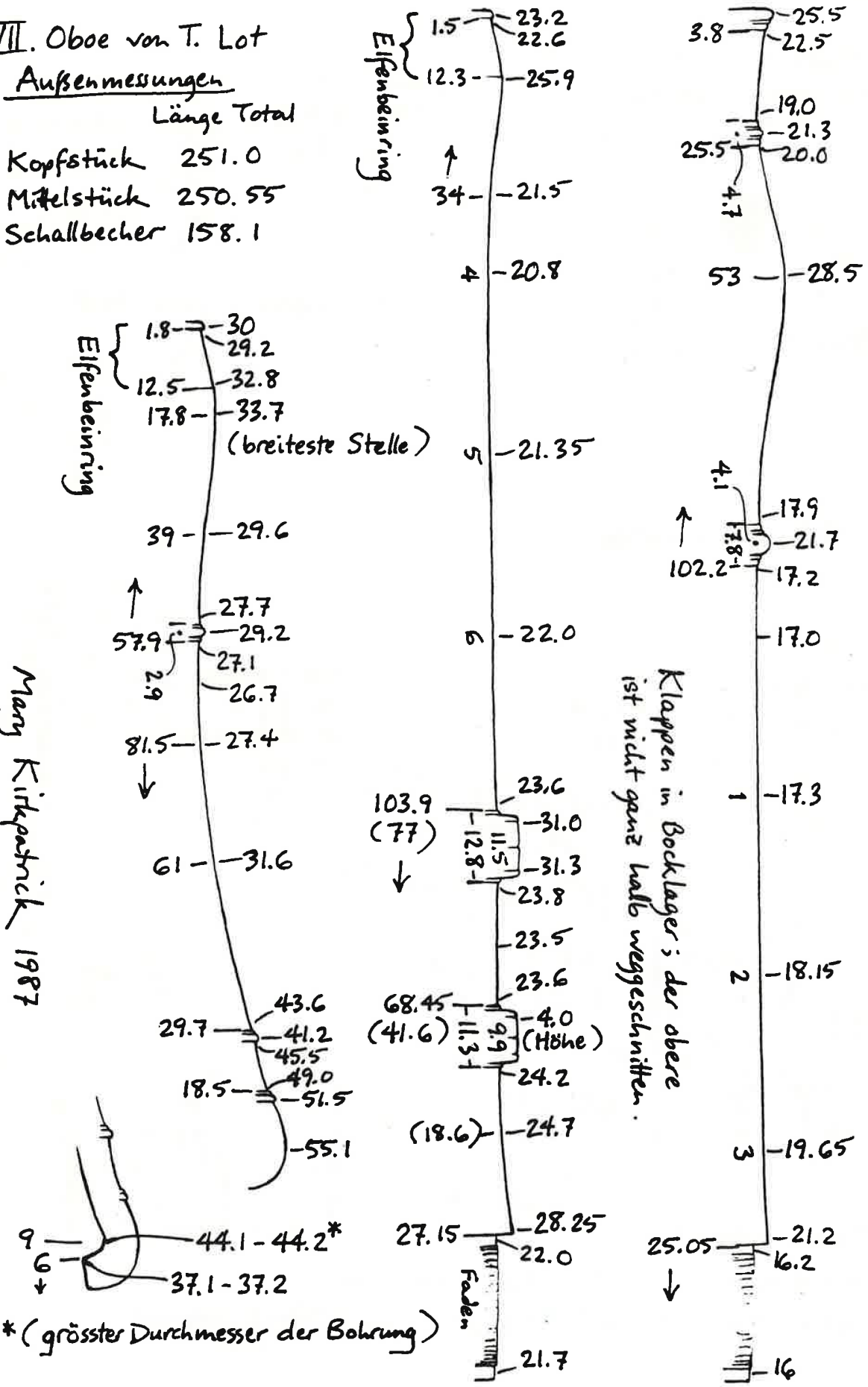
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VII. Oboe von T. Lot

Außenmessungen

	Länge Total
Kopfstück	251.0
Mittelstück	250.55
Schallbecher	158.1

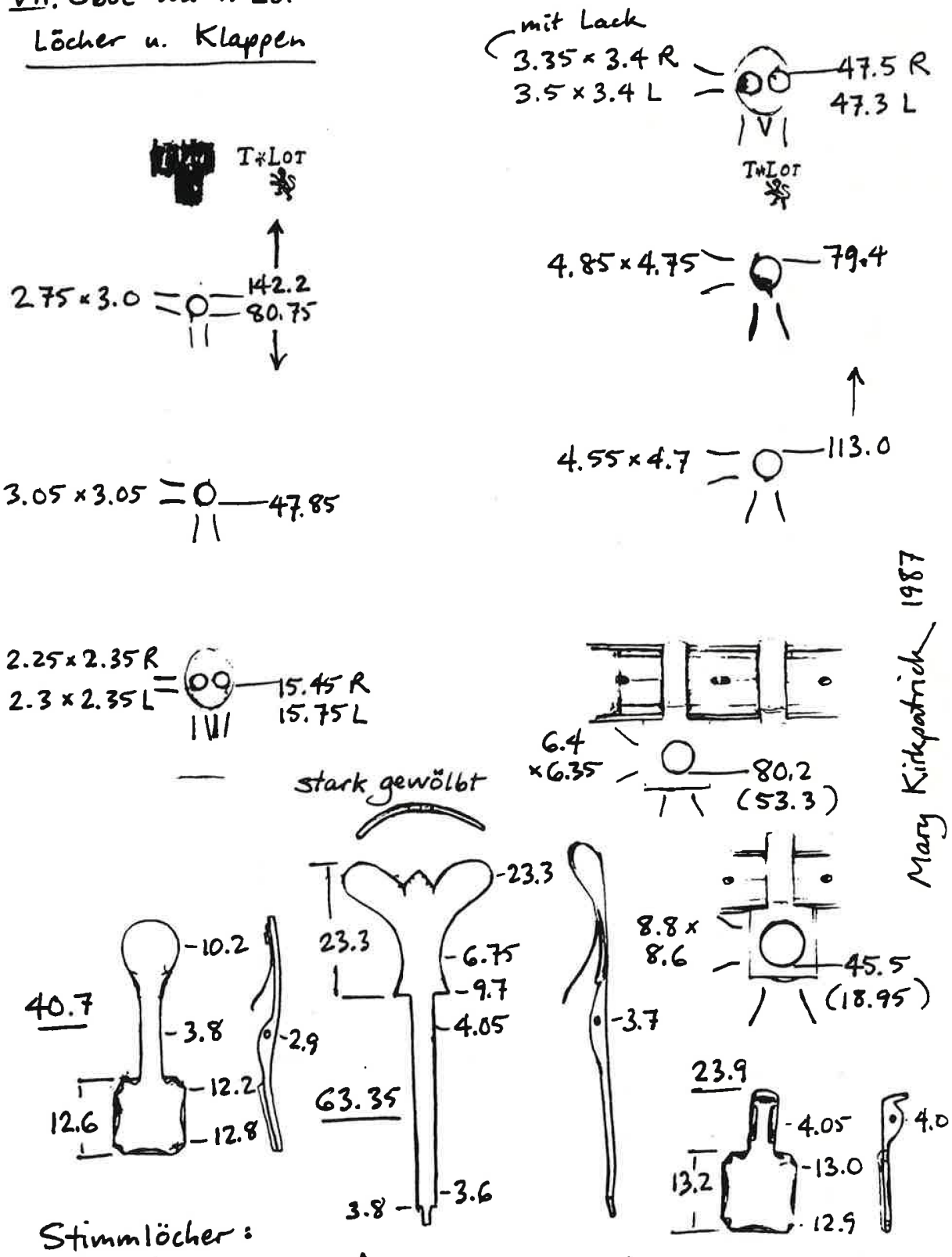


Klappen in Bocklager; der obere ist nicht ganz halb weggeschnitten.

Mary Kirkpatrick 1987

*(grösster Durchmesser der Bohrung)

VII. Oboe von T. Lot
Löcher u. Klappen



Mary Kirkpatrick 1987

Stimmlöcher:

4.9 × 4.95 R; 45.65 ↑ (Kante nach oben)

4.85 × 4.85 L, 45.7 ↑. Leicht zu den Seiten unterschnitten.

VII. Oboe von T. Lot

Innenmessungen

Kopfstück: Länge Total 251.0

Ø	Abstand vom unteren Ende	Abstand vom oberen Ende
5.3	geht knapp hindurch, 211	g.k.h., 28.5
5.4	211, 202	29, 26
.6	198, 195	24, 21.5
.8	192.5, 191	19.5, 17.5
6.0	187, 180	16, 15
2	175, 170.5	14.5, 13
4	165, 163	11, 10
6	159, 155	9, 8
8	152, 148.5	6, 5.5
7.0	145, 141	4, 3
2	136, 132	1.5, –
4	128.5, 125	
6	122, 117	
8	115, 111.5	
8.0	109, 102.5	
2	100.5, 96	
4	93, 87.5	
6	86, 82	
8	79, 76.5*	
9.0	72, 68	
2	64, 59	
4	56, 47	
6	45, 38.5	
8	39, 26	
10.0	26, 16.5	
2	14, 7	
4	6, 3	
6	2, 1	
8	0, –	

* bedeutet, daß die Lehre in ein Loch gerieten ist; der Abstand ist vermutlich größer als sonst.

Mittelstück: Länge Total 250.55
Max. Ø gerade unterm Zapfenloch = 10.95

Ø	Abstand vom unteren Ende	Ø	
10.8	geht hindurch, 223		
11.0	221, 217	14.0	98.5, 90.5
2	215, 211.5	2	91, 83
4	206, *	4	80*, 74
6	*, 196	6	70, 68
8	194, 183.5	8	66, 55.5
12.0	183, 176	15.0	52*, 41.5
2	173, 170*	2	37, 33
4	167.5, 161	4	29.5, 23.5
6	160, 154.5	6	20.5, 18.5
8	150, 144.5	8	14.5, 12
13.0	143, 128	16.0	10.5, 8
2	125, 120	2	7, 3
4	118.5, 116.5	4	2, 0
6	115, 110.5	6	0, –
8	107, 100		

Schallbecher: Länge Total 158.1
Ø gerade unterm Zapfenloch = 19.5 × 19.4

Ø	Abstand vom unteren Ende	Ø	
19.4	g.h., 125		
19.5	126, 122	26	59, 58
20.0	109, 92	28	52
20.5	89, 87.5	30	46
21	86, 83	32	41
21.5	81.5, 80	34	36
22	78, 76	36	32
23	72.5, 71	38	27, 26
24	67, 66	40	23, 22
25	62.5, 62		

Mary Kirkpatrick 1987

Zapfenlöcher

Mittelstück: Länge 25.5; Øs 16.4 (oberen Ende), 16.3
Schallbecher: Länge 28.8; Øs 22.35 (oberen Ende), 22.2