

Oboe von C. Delusse

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **12 (1988)**

PDF erstellt am: **15.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

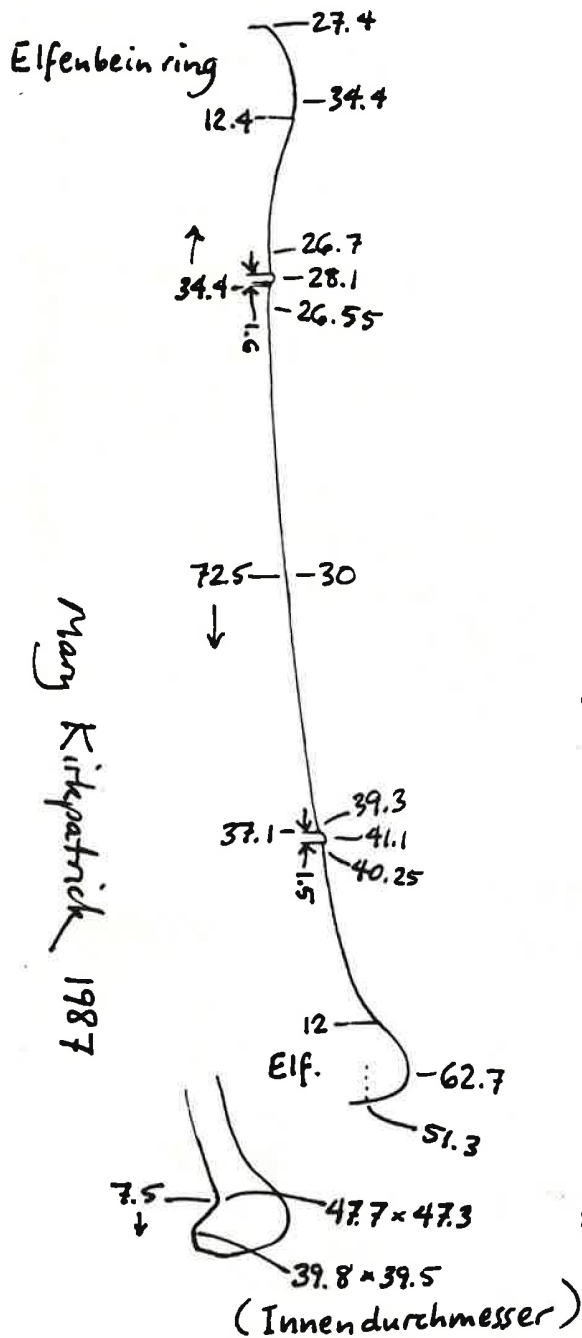
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

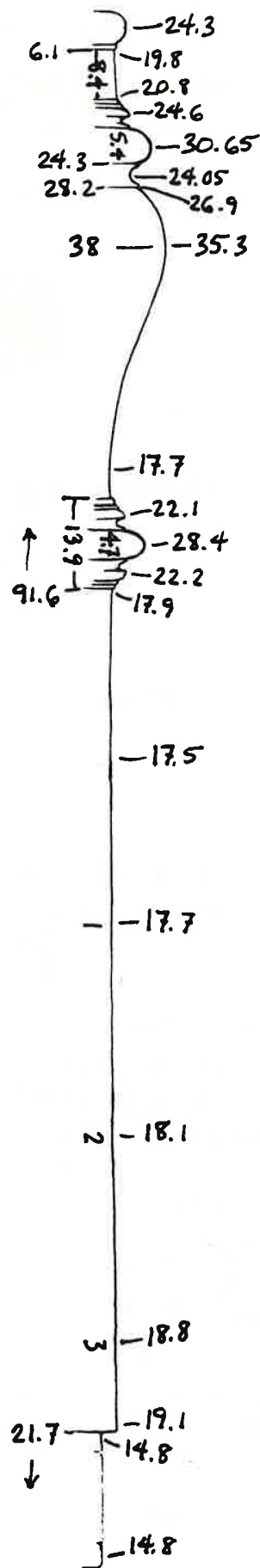
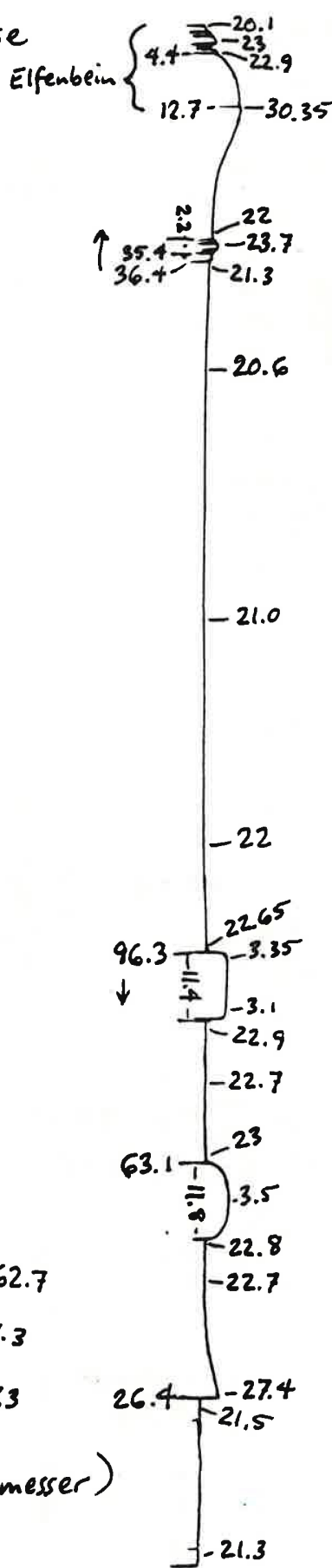
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IX. Oboe von C. Delusse
Außenmessungen

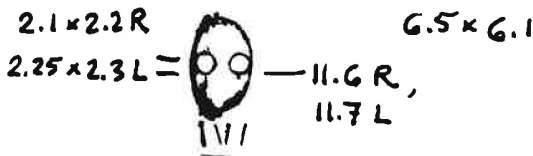
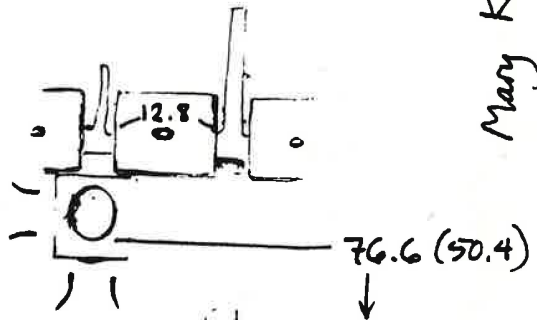
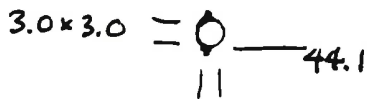
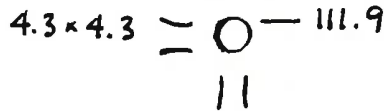
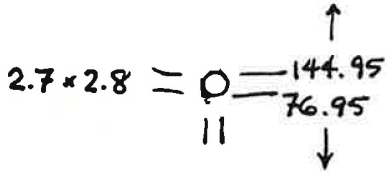
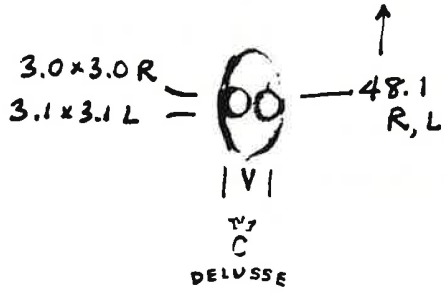
	Länge Total
Kopfstück	246.6
Mittelstück	240.75
Schallstück	145.8



Mary Kirkpatrick 1987

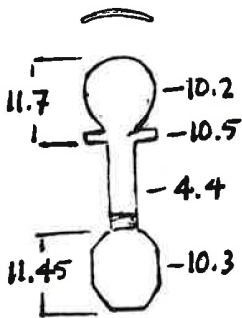


IX. Oboe von C. Delusse
Löcher u. Klappen

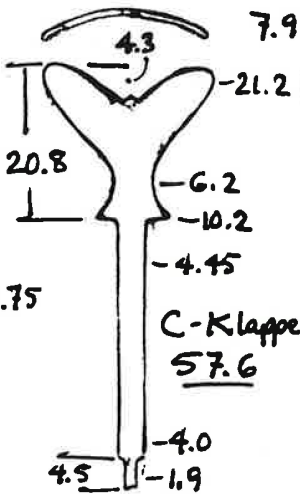


Stimmlöcher:

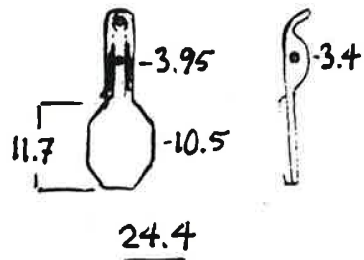
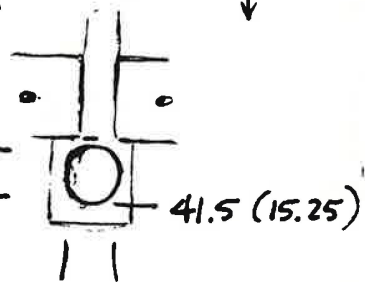
R: 4.95 x 4.9, 41.1 ↑
 L: 5.05 x 4.95, 41.2 ↑
 etwas unterschritten:



Es-Klappe 34.8



C-Klappe
57.6



24.4

Mary Kirkpatrick 1987

IX. Oboe von C. Delusse

Innenmessungen

Kopfstück: Länge Total 246.6

Ø	Abstand vom unteren Ende	Abstand vom oberen Ende
4.9	geht hindurch, 206	geht hindurch, 34
5.0	202, 198.5	30.5, 27
2	195, 192.5	24, 21.5
4	187, 186	18, 16.5
6	181.5, 180	15, 14.5
8	176, 175	13.5, 13
6.0	169, 168	12
2	164, 162.5	11.5
4	156.5, 155.5	10.5
6	150.5, 150	10
8	145.5, 143	9.5
7.0	139, 136.5	8.5
2	130.5, 129	3.5
4	125, 123.5	2
6	118, 116	1
8	110, 108.5	-
8.0	102, 98	
2	95, 93.5	
4	86.5, 85	
6	79, 78	
8	71, 70	
9.0	61, 60	
2	48, 45	
4	34.5, 32	
6	26, 23	
8	17.5, 6.5	
10.0	11, 4	
2	5, 0	
4	1.5, -	

Mary Kirkpatrick 1987

Mittelstück: Länge Total 240.75

Maximum Ø gerade unterm

Zapfenloch = 10.9

Ø	Abstand vom unteren Ende	Ø
11.0	211, 209	14.0
2	203.5, 201	2
4	196.5, 194	4
6	188.5, 186	6
8	180, 176	8
12.0	171, 168	8
2	162.5, 158	15.0
4	152, 150	2
6	145, 144	4
8	143, 138	
13.0	129.5, 123	
2	112, 105.5	
4	102.5, 97	
6	95.5, 91	
8	88.5, 83	

Schallbecher: Länge Total 145.8

Maximum Ø gerade unterm

Zapfenloch = 19.05

Ø	geht hindurch	Ø
19.0	105	23
19.2	97, 88	24
19.5	85, 82	25
20	79, 77	26
20.5	73, 72	28
21	68.5, 68	30
21.5	65, 64.5	32
22	63, 62.5	34
		36
		38
		40

Zapfenlöcher:

Mittelstück: Länge 21.9; Øs 15.1, 15.2

Schallbecher: Länge 26.45; Øs 21.6, 21.6