

# Oboe von J.F. Engelhard

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **12 (1988)**

PDF erstellt am: **15.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

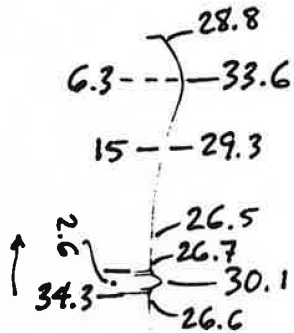
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

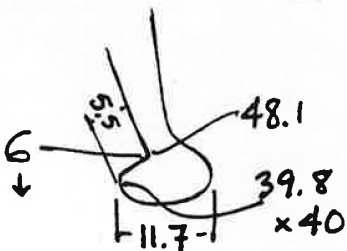
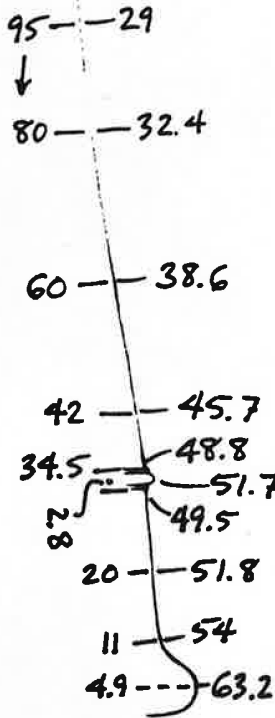
# XIII. Oboe von J. F. Engelhard

## Ausmessungen

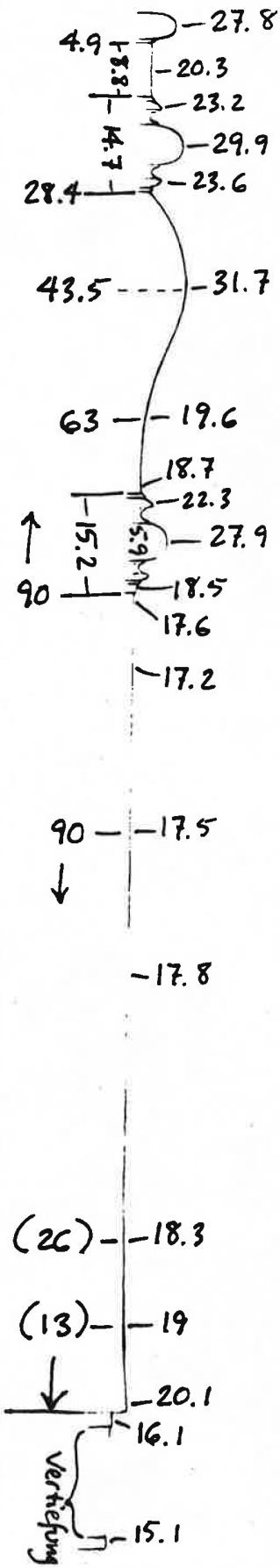
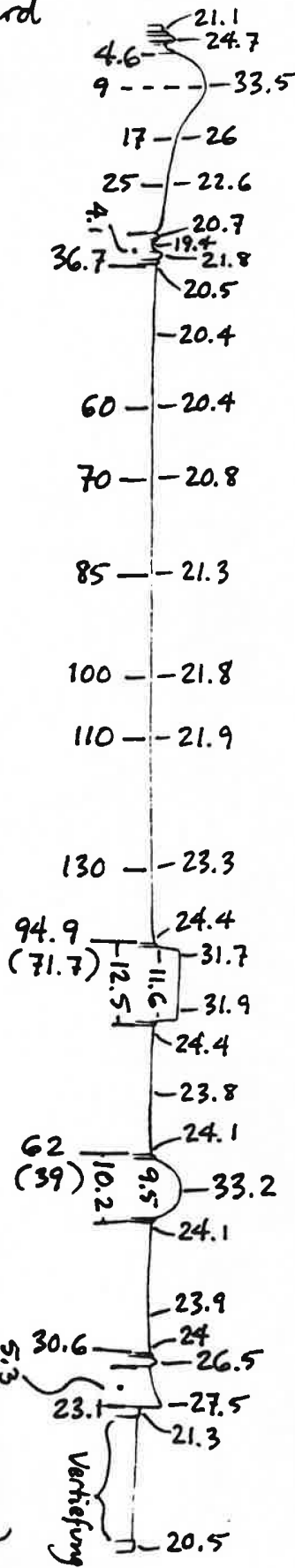
	Länge Total
Kopfstück	239.3
Mittelstück	236.4
Schallbecher	142.9





Mary Kirkpatrick 1987



(elfenbeine Reparatur)



XIII. Oboe von J.F. Engelhard  
Löcher u. Klappen

Skizze nach   
 Reibung → N  
 (Kopfstück)   
 etwas überlebensgroß ↑ N<sup>2</sup><sub>16</sub>  
 $2.55 \times 2.6 = \text{O} \begin{matrix} 140.05 \\ 75.4 \end{matrix}$   
 ↓

$2.9 \times 3.15 = \text{O} \begin{matrix} 44.55 \\ 11 \end{matrix}$

$2.15 \times 2.2 \text{ R}$   
 $2.3 \times 2.4 \text{ L}$   
 $= \text{O} \begin{matrix} 13.1 \\ (beide) \\ 11 \end{matrix}$

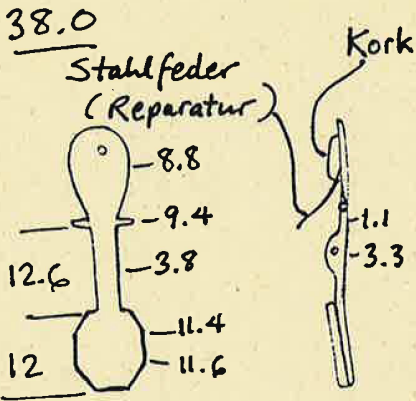
$5.25 \times 5.05 = \text{O} \begin{matrix} 43.95 \\ 11 \end{matrix}$

$5.8 \times 5.5 = \text{O} \begin{matrix} 78.6 \\ 11 \end{matrix}$

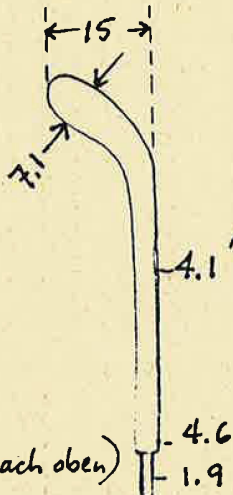
$4.75 \times 4.7 = \text{O} \begin{matrix} 110.55 \\ 98.1 \end{matrix}$

$8.1 \times 8.1$   
 mit etwas Wachs  $\text{O} \begin{matrix} 71.7 (48.6) \\ 11 \end{matrix}$

Es-Klappe

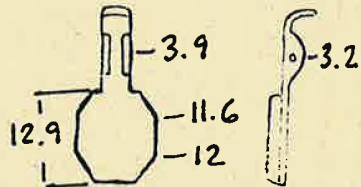


C-Klappe  
 57.8



$8.2 \times 8.2 = \text{O} \begin{matrix} 39.6 \\ (16.7) \end{matrix}$

Messingfeder,  
 0.4 mm. dick  
 25.0



Stimmlöcher:

$5.25 \times 5.0, 41.7 \uparrow$ ;  
 $5.1 \times 4.9, 41.8 \uparrow$  (Kante nach oben)

Vier übrige Klappen, vermutlich später hinzugesetzt, sind nicht gemessen worden.  
 Mary Kirkpatrick 1987

XIII. Oboe von J. F. Engelhard

Innenmessungen

Kopfstück: Länge Total 239.3

∅	Abstand vom unteren Ende	Abstand vom oberen Ende
4.6	205, 203	30, 29
4.8	198, 195.5	29, 28.5
5.0	192.2, 190.5	28.2, 28.2
2	188.5, 185.5	"
4	184, 183	28
6	181.3, 177.5	"
8	177, 172.6	"
6.0	170.5, 169.5	27.8
2	166, 163.8	27.5
4	161, 159	27.5
6	155.3, 152.5	0
8	149.2, 147.7	
7.0	142.5, 139.8	
2	137, 133.5	
4	130.2, 127.5	
6	122, 119	
8	115, 112	
8.0	103.2, 100	
2	90.5, 88.5	
4	84.3, 81	
6	76.3, 73.3	
8	65.2, 62	
9.0	59.6, 57.3	
2	51.6, 49.5	
4	46.5, 44	
6	39, 36.5	
8	29.3, 24.5	
10.0	18.4, 12.5	
2	9.5, 1	

Hier war eine zylindrische Einlage aus Elfenbein neu eingesetzt. Jetzt wieder zum normalen Form aus Buchsbaum restauriert. (M.K.)

Mittelstück: Länge Total 236.4

Durchmesser gerade unterm Zapfenloch = 11.05 x 11.1

Zapfenloch = 11.05 x 11.1

∅	Abstand vom unteren Ende	∅
11.2	207, 205	13.2 102, 101
4	198.5, 196.5	4 94, 93
6	193*, 189	6 88, 85.5
8	182.5, 180.8	8 80.5*, 71
12.0	171.5, 169	14.0 59, 51
2	160, 158.4	2 38.5, 35.5
4	158.2*, 149	4 27.5, 26
6	135, 127	6 12, 9
8	118, 117	8 4.5, 1
13.0	109.8, 108	15.0 0, -

Schallbecher: Länge Total 142.9

∅ gerade unterm Zapfenloch = 18.9

∅	Abstand vom unterem Ende	∅
19	115, 114	
19.5	102*, 97.5	30 44
20	92.5, 91.5	32 38.5
20.5	88, 86.5	34 33.5
21	83.5, 82	36 29.5
21.5	78.8, 78	38 25
22	75.4, 74.6	40 20.5
23	70, 69.3	42 16.5
24	65.5, 65	
25	61.5, 61	
26	57.5, 57	
27	53.5, 53	
28	50	

Zapfenlöcher:

Mittelstück: Länge 22.4; ∅s 15.5, 16.4

Schallbecher: Länge 23.75; ∅s 21.3, 22.4

Mary Kirkpatrick 1987