Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **25 (2001)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Acta Organologica	
AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Ars Organi	
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Concerto	
Dissonanzen	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Fs. Ehrlich	Bashford, Christina/Langley, Leanne (Hg.), *Music and British culture, 1785–1914. Essays in honour of Cyril Ehrlich*, Oxford etc.: Oxford University Press 2000
Fs. Hortschansky	Zywitz, Michael (Hg.), *Grenzgebiete. Festschrift Klaus Hortschansky zum 65. Geburtstag*, Eisenach: Wagner 2000 (=Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster)
Fs. Neumann	Linde, Hans-Martin / Rapp, Regula (Hg.), *Provokation und Tradition. Erfahrungen mit der Alten Musik*, Stuttgart etc.: Metzler 2000
Fs. Weaver	Parisi, Susan (Hg.), *Music in the theater, church and villa. Essays in honor of Robert L. Weaver and Norma Wright Weaver*, Warren: Harmonie Park Press 2000 (=Detroit Monographs in Musicology 28)
Glareana	
Goldberg	
GSJ	Galpin Society Journal
HJbMw	Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
Ikonographische Zeugnisse	Lustig, Monika / Tammen, Björn R. (Hg.), *Ikonographische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa*, Michaelstein: Stiftung Kloster Michaelstein 2000 (=Michaelsteiner Konferenzberichte 58)
Imago Musicae	
ISM	Il Saggiatore Musicale
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society

JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbBwD	Jahrbuch der Bachwoche Dillenburg
JbSIM	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
Kgr.-Bericht Halle I 1998	Eberl, Karin/Ruf, Wolfgang (Hg.), *Musikkonzepte – Konzepte der Musikwissenschaft. Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung Halle (Saale) 1998*, 2 Bde, Kassel etc. Bärenreiter 2000.
Kgr.-Bericht Halle II 1998	
Kgr.-Bericht London 1997	David Greer et alii (Hg.), *Musicology and sister disciplines. Past, present, future*, Oxford etc.: Oxford University Press 2000
Kgr.-Bericht Pomposa 1997/1998	Rusconi, Angelo (Hg)., *Guido d'Arezzo, monaco pomposiano. Atti dei convegni di studio Codigoro (Ferrara), Abbazia di Pomposa, 3 ottobre 1997, Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 29–30 maggio 1998*, Firenze: Olschki 2000
Kgr.-Bericht Rostock 1997	Heller, Karl et alii (Hg.), *Musik in Mecklenburg. Beiträge eines Kolloquiums zur mecklenburgischen Musikgeschichte, veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock, 24.–27. September 1997*, Hildesheim etc.: Olms 2000
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MD	Musica Disciplina
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
M&L	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Music in Art	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musik in Bayern	
Musik in der Zeit	Klein, Richard et alii (Hg.), *Musik in der Zeit – Zeit in der Musik*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2000

Musiktheorie	
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
Posaunen und Trompeten	Lustig, Monika/Weiner, Howard (Hg.), *Posaunen und Trompeten: Geschichte, Akustik, Spieltechnik*, Michaelstein: Institut für Aufführungspraxis 2000
RBM	Revue Belge de Musicologie
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMl	Revue de Musicologie
RMSR	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
RVSM	Rassegna Veneta di Studi Musicali
Schütz-Jahrbuch	
Schweizer Töne	Gerhard, Anselm/Landau, Annette (Hg.), *Schweizer Töne. Die Schweiz im Spiegel der Musik*, Zürich: Chronos 2000
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
Studi Musicali	
The Consort	
The Organ Yearbook	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis
Windkanal	