

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Band: 37 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2008

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XXXVII
2013



AMADEUS

BP 2194

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

XXXVII

(2013)

Zur Publikation der Schule Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel
Hochschule Nordwestschweiz FHNW

Herausgegeben von
Peter Mansbach und Thomas Ulrich

XXXVII

(2013)

CORELLI ALS MODELL

zum 100. Geburtstag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

Herausgegeben von Agostino Ravaglia

Relationen zwischen Franz Biberen
Forschungsbereich der Schule Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iser (Basel)

David Fallows (Manchester)

Burgi Lohse (Wien)

Karlheinz Schuler (Heidelberg)

Lorenz Welser (Zürich)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)

Peter Wollny (Paris)

Redaktion: Florian Henri Besthorn
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Katelijne Schiltz (Regensburg)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)
Peter Wollny (Leipzig)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

herausgegeben von
Pedro Memelsdorff und Thomas Drescher

XXXVII
(2013)

CORELLI ALS MODELL
Studien zum 300. Todestag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

herausgegeben von Agnese Pavanello

AMADEUS

Titelfoto:
A.T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik
Musik-Akademie Basel
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2015)
AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2015 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET
SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2194
3-905786-16-8
978-905786-16-3
979-0-015-21940-5