**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Band:** 37 (2013)

**Titelseiten** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

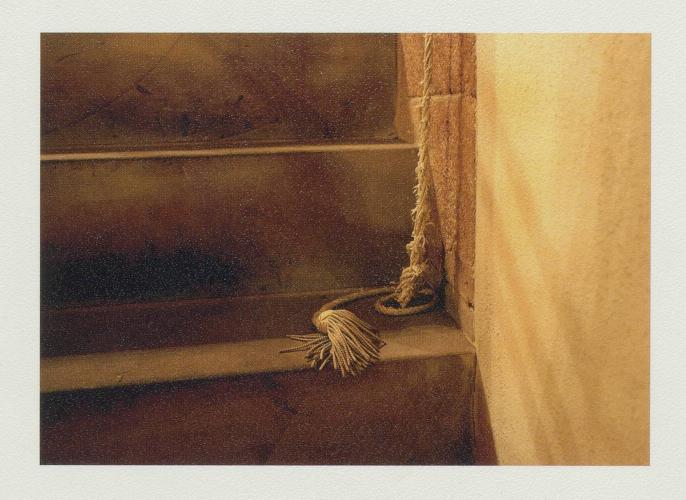
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 30.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

3008

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXXVII 2013



AMADEUS

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXXVII (2013)

Redaktion: Florian Henri Besthorn Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Katelijne Schiltz (Regensburg)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)
Peter Wollny (Leipzig)

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik an der Musik-Akademie Basel Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

herausgegeben von Pedro Memelsdorff und Thomas Drescher

XXXVII (2013)

# **CORELLI ALS MODELL**

Studien zum 300. Todestag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

herausgegeben von Agnese Pavanello

AMADEUS

### Titelfoto:

A.T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

## Korrespondenzadresse Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik Musik-Akademie Basel Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2015)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2015 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

> BP 2194 3-905786-16-8 978-905786-16-3 979-0-015-21940-5