

Eine würdige Mozart-Ehrung in Burgdorf

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 18

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954656>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Eine würdige Mozart-Ehrung in Burgdorf

Kurt Kaspar, als einer der hervorragendsten Chor- und Orchesterdirigenten unserer Gegend, führte mit der Chorgemeinschaft Burgdorf, bestehend aus dem Frauenchor Gesangverein, Lehrergesangverein und Männerchor Liederkranz, sowie dem Burgdorfer Kammerorchester im vergangenen November zweimal in der Stadtkirche - sie war stets voll besetzt - die "Vesperae Solennes de Confessore" und die "Missa in c-Moll" auf. Unter der ruhig-präzisen Stabführung von Kurt Kaspar sangen Michèle Goetze (Sopran), Lotte Kläy (Alt), Mikoto Usami (Tenor) und Hanspeter Brand (Bass) die Soli. Über alles gesehen, wird der Zuhörerschaft dieses Konzert als seltener Höhepunkt in Erinnerung bleiben: Zwei machtvolle Werke eines grossen Tondichters, eine überzeugend geschlossene Leistung der Chorgemeinschaft Burgdorf und hervorragende, sich nie vordrängende Solisten.

A. Iseli, Redaktor BKGV-Info

Amtsgesangverband Konolfingen

Die gut besuchte Delegiertenversammlung 1991 wurde mit drei Liedern der vereinigten Männerchöre Biglen und Arni, unter der Leitung von Hans Müller eröffnet. Präsident Andreas Wüthrich dankte den neun Chören aus dem Amt Konolfingen, die am Schweizerischen Gesangfest 1991 teilgenommen haben. Der Höhepunkt im Jahr 1992 wird der Amtssängertag

Männerchor 3507 Biglen

Wir suchen eine Dirigentin oder einen Dirigenten.

Der Chor hat 22 Mitglieder

Probeabend: Donnerstag

Weitere Auskünfte erteilen Ihnen gerne:

- Hansjörg Moser, Rybiweg 11, 3507 **Biglen**, Tel. 031 701 11 38 oder
- Jakob Fuhrer, Niesenweg 3, 3507 **Biglen**, Tel. 031 701 17 77