

Zeitschrift: BKGV-Information

Band: - (1999)

Heft: 43

Artikel: Singen wie caruso : kleines Vitamin C für Hobby-Sängerinnen und Hobby-Sänger

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

singen wie caruso

kleines vitamin C für hobby - sängerinnen
und hobby - sänger

Wie bereits in der letzten Nummer angekündigt, ist im Musikhaus Müller & Schade AG in Bern eine Broschüre unter dem eingangs aufgeführten Titel erschienen. Dieses kleine Büchlein, das in jeder Jacken- oder Handtasche Platz hat, kostet Fr. 8.00 und soll vielen Sängerinnen und Sängern etwas zur Weiterbildung in Sachen Musiktheorie und Stimmpflege mitgeben.

Wir finden diese Broschüre eine tolle Geschenkidee für frisch in den Chor eintretende Sängerinnen und Sänger. Anschliessend folgen die Einführungssätze und Inhaltsangaben. Die Red.

Dieses „Vitam C für Hobbysängerinnen und Hobbysänger“ gibt Anregungen, welche die stimmliche Entwicklung positiv beeinflussen sollen. Es ist kein Werk wissenschaftlicher Fakten. Es ist die Zusammenfassung eigener Erfahrungen als Sängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin.

Melodien werden in einer weltweit verstandenen Notenschrift aufgezeichnet. Das „Vitamin C“ vermittelt die notwendigen Kenntnisse, damit diese musikalischen Zeichen auch von Hobbysängerinnen und Hobbysängern entziffert werden können. Das „Vitamin C“ soll Spass machen und die

Leser auf ihrem musikalischen Weg ein Stück weiterbringen.

Zuerst sagt das Büchlein etwas zum Einsingen, zur Atmung und zum Stimmansatz.

Im Kapitel „Resonanzräume nutzen“ werden Anleitungen zum Sprechen, Summen, Singen, hohe, tiefe und Mittel - Lage, sowie Vokalausgleich und Vokaleinsatz geboten.

Das richtige „Anstimmen“ und die Dynamik ist beschrieben. Erfahrene Sänger wissen, wie wichtig beide sind.

Breiten Raum nehmen die musiktheoretischen Ausführungen ein. Notenschlüssel, Notennamen und Notenwerte, Pausenwerte und Taktarten sind Vorgaben, die bei jedem Lied, für den Sänger vielfach unbewusst, zur Grundlage gehören.

Ins gleiche Gebiet gehören Betonung, Synkope, Auftakt, Wiederholungszeichen, Tempobezeichnungen, Artikulation, Vorzeichen, Tonarten und Intervalle. Alle diese Vorgaben und Regeln muss der Chorleiter/die Chorleiterin mit dem Chor umsetzen.

Glücklich jeder Dirigent/jede Dirigentin die Sängerinnen und Sänger dirigieren darf, die von der Musiktheorie einiges verstehen.