Musikkomission

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 53

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSIKKOMMISSION

Berufsbegleitender Ausbildungskurs für nebenberufliche Chorleiterinnen und Chorleiter (mit Fähigkeitsausweis)

Zielpublikum

An Chorleitung interessierte Laien mit musikalischen Grundkenntnissen

Kursfächer

Chorleitung
Schlagtechnik, Dirigiertechnik, Probengestaltung, Arbeitsmethoden im Chor, Grundlagen der Instrumentenkunde, Kenntnis der Chorliteratur, Konzertorganisation, Lesen einfacher Partituren

Musiktheorie und Musikgeschichte
Funktionsharmonische Abläufe, Gestaltungsprinzipien und historische Stilkunde der westlichen Vokalmusik (14-täglich)

Blattsingen und Gehörbildung
Die Fähigkeit erarbeiten, sich einerseits ein Notenbild klanglich vorzustellen und andererseits musikalische Abläufe akustisch erfassen und kontrollieren zu können (Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern, Rhythmus) Solmisation

Funktionales Klavierspiel
Begleitungsmöglichkeiten und Partiturspiel als Hilfe für die Chorarbeit (14-täglich)

Stimmbildung
Erwerben von stimmtechnischen Fähigkeiten im Hinblick auf eine möglichst ideale Vorbildfunktion, chorische Stimmbildung

Dozentinnen/ Dozenten

Thea D. Cornell-Mosimann (Gesangslehrerin, Stimmbildnerin, Chorleiterin)
Blanka Siska (Klavierlehrerin)
Christian Gerber (Theorielehrer, Komponist, Improvisator)
Hans Gafner (Chor- und Orchesterleiter), Kursleitung

Praktika

Die Kursteilnehmerinnen und- teilnehmer absolvieren während der Ausbildungszeit zwei Praktika von je 3 Monaten Dauer in zwei verschiedenen Chören (I: Hospitation, II: Chorleitung)

Kursaufbau Der Kurs ist modular aufgebaut. Die Dispensation von einzelnen Fächern ist bei genügender Vorbildung in Absprache mit dem Kursleiter möglich

Modulbesuch Für Personen, die nicht den ganzen Kurs belegen möchten, ist bei genügendem Platz der Besuch einzelner Module möglich (ohne Fähigkeitsausweis)

Kursdauer 4 Semester zu je 16 Kurswochen

Kursort Bern

Kurszeiten jeweils Samstag Vormittag zwischen 8.30 und 13.30 Uhr

Kursgeld Schulgeld je nach Kursbelegung: Fr. 1'200.- bis Fr. 1'250.- pro Semester; für Ausserkantonale: Fr. 1'800.- bis Fr. 2'250.-/Sem.
Der BKGV unterstützt Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Reihen der ihm angeschlossenen Chöre mit einem Kostenbeitrag. Absolventinnen und Absolventen des Kurses, welche während des Kurses noch nicht Mitglied eines dem BKGV angeschlossenen Chores waren, aber nach Abschluss des Kurses während drei Jahren einen dem BKGV angeschlossenen Chor leiten, können die Unterstützung nachfordern (Art. 5 der Uebereinkunft zw. VBMS und BKGV betr. Ausbildung nebenberuflicher Chorleiterinnen und Chorleiter).
Die vorliegenden Tarife beinhalten die zugesicherte Unterstützung des Amtes für Erwachsenenbildung des Kantons Bern.

Aufnahmetest Anfangs Mai 2002
Mit dem Aufnahmetest wird abgeklärt, ob die angemeldeten Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer über die nötigen motorischen und stimmlichen Voraussetzungen verfügen und wie der Stand ihrer instrumentalen Fähigkeiten sowie ihrer musiktheorethischen Kenntnisse ist.
Für den Aufnahmetest ist eine Gebühr von Fr. 80.- zu entrichten.

Abschluss Die bestandene Abschlussprüfung ist Voraussetzung für den Fähigkeitsausweis.

Teilnehmer 10 - 14 Personen

Anmeldefrist	1. April 2002
Abmeldebe-Bedingungen	Bei Abmeldungen bis zum 1. April 2002 wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 25.- in Rechnung gestellt, danach die Gebühr eines Semesters
Auskunft/ Anmeldung	Hans Gafner, Gurnigelstrasse 55, 3110 Münsingen Tel. 031 721 40 16, Fax 031 721 93 16 E-Mail: hansgafner@hotmail.com

Atem - Stimme - Mensch **Seminare**

Erich Stoll mit einem Fachteam für Atemrhythmisch Angepasste Phonation nach Coblenzer/Muhar
Stimmbetreuung, Stimmbildung, Chorschulung

7.- 12. April 2002, Ligerz am Bielersee
Atem und Stimme (Basiskurs)

28. Juli – 3. August 2002, Zäziwil, Appenberg
Chorgesang- und Stimmbildungswoche

6. – 11. Oktober 2002, Schönried bei Gstaad
Atem und Stimme (Aufbaukurs)

Auskünfte/Kursunterlagen bei:
Erich Stoll, Gesangslehrer, Sänger, Chorleiter
Atem-Stimm- und Sprecherzieher
Hofacher 79, CH-3306 Etzelkofen
Telefon: 031 765 53 02, Natel: 079 560 24 22
E-Mail: erich.stoll@bluewin.ch, Internet: www.atemstimmemensch.ch