

Musikkommission

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 54

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSIKKOMMISSION

Unser neues Mitglied der Musikkommission BKGV stellt sich vor



Walter Schweizer

12. April 1945 in Au (SG)

verheiratet, 2 erwachsene Töchter

Architekt HTL

3043 Uetligen, Hofweg 6

Tel./Fax 031 829 30 67

E-Mail w.schweizer45@bluewin.ch

Lebenslauf

- 1945 Aufgewachsen in Au und Rorschach (SG) Besuch der Grundschulen in Heerbrugg, Rorschacherberg und St.Gallen
- 1953 – 1963 Klavierunterricht bei verschiedenen Pianisten in Rorschach und St. Gallen
- 1961 – 1964 Abendkurse musiktheoretischer Fächer am Konservatorium Winterthur parallel zur beruflichen Ausbildung

- 1964 – 1971 Architekturstudium und Berufsausübung im Kanton Graubünden
Während dieser Zeit hatte meine musikalische Tätigkeit einen Unterbruch
- 1971 Verlegung meines Tätigkeitsfeldes in den Kanton Bern

Ausbildung als Musikalischer Leiter

- 1984 – 1988 Mehrere Kurse für Chor- und Orchesterleitung bei Willi Gohl
- 1976 – 1988 Verschiedene Dirigentenkurse des BKGV
- 1989 – 1997 Jährliche Ausbildungswochen „Körper und Stimme“ bei Peter Lappert

Tätigkeit im Chorwesen:

- 1973 – 1987 Als Sänger im Männerchor Münsingen
- 1976 – 1994 Musikalische Leitung des Männerchores am Moossee
- 1992 – 1995 Kreisdirigent Kreis Fraubrunnen
- 1987 – 1998 Musikalische Leitung des Männerchores Münsingen
- 1993 – Musikalische Leitung des Frauenchores (Cantaare) Münsingen
- 1998 – Musikalische Leitung „Cantaare“