

Singrennen - Nervenkitzel

Autor(en): **Hirt, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 54

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954613>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SINGRENNEN - NERVENKITZEL

Die Expertise am Sängertag verfolgt ein pädagogisches Anliegen: Der Chor erfährt, in welchen Belangen eine Verfeinerung seiner gesanglichen Darbietungen wünschenswert wäre. Ob dabei Chor A oder Chor B besser gesungen hat, sollte nicht zur vordringlichen Frage der Ausführenden werden.

Ganz anders am Chorwettbewerb! Hier hat die Jury die einzige Aufgabe, Leistungspunkte zu verteilen und eine Rangliste zu erstellen. Es geht um den reinen Wettkampf mit all seinen Schwierigkeiten, wie Tagesform, äussere Einflüsse usw. „Nervenkitzel“ ist angesagt, und das „Fachpublikum“ ist genau so gnadenlos wie beim Ski- oder Radrennen: Der Sieger wird umjubelt, die hinteren Ränge werden kaum wahrgenommen. Aber die Genugung liegt wie bei einer Olympiade im Mitmachen und im Sich-überwinden.

Für einen Chor ist die Teilnahme an einem Wettbewerb etwas Besonderes, Motivierendes, und eine Herausforderung auf allen Ebenen.

Gelegenheit dazu gibt es zum Beispiel am Bernischen Kantonalgesangfest vom 27. – 29. Juni 2003 in Wangen an der Aare Gruppe B oder am Schweizerischen Chorwettbewerb vom 28./29. September 2002 in Vevey. Dieser Termin ist vielleicht knapp, eine Teilnahme an einem solchen Anlass bedarf langfristiger Planung.

Darum möchten wir in Erinnerung rufen, dass die SCV alle 2 Jahre einen Schweizerischen Chorwettbewerb durchführt. Wäre das nicht etwas für Ihren Chor? Wir informieren an dieser Stelle, wenn nächste Daten bekannt werden.

Für die Musikkommission BKGV

Paul Hirt