

Zeitschrift: BKGV-Information
Band: - (2013)
Heft: 96

Artikel: Jeder Tag ohne Singen ist ein verlorener Tag
Autor: Menhuin, Yehudi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jeder Tag ohne Singen ist ein verlorener Tag



Eveline Altwegg-Wenger

Geschäftsleitungsmitglied, Ressort Sekretariat

Die Freude am Singen entdeckte ich mit 11 Jahren, als wir im Schulchor eine Messe einstudierten. Seitdem gehe ich singend durch das Leben, ganz nach dem Motto: **Jeder Tag ohne**

Singen ist ein verlorener Tag.

Später hatte ich beim Gemischten Chor Faulensee die Gelegenheit, die gesamte Bandbreite des Singens zu erleben. Wir sangen die Toggenburger Passion, führten aber auch Cabaret's singend auf.

Anschliessend sang ich einige Jahre bei den Joy Singers in Spiez unter der Leitung von Pat-

rick Secchiari.

Seit 1½ Jahren bin ich nun Mitglied des Ensembles Sound Agreement in Spiez. Zu unserem Repertoire gehören wohlbekannte und seltener gehörte Vokal-

stücke aus Pop, Jazz, Musical, Barber-shop, Gospel und Volksmusik. Die Lieder werden gewürzt mit Humor, Mimik und kleinen choreografischen Einlagen. (Weitere Details unter www.soundagreement.ch).

Im März 2011 wurde ich in die Geschäftsleitung des BKGV gewählt. Die Arbeit macht mir Spass und ich hoffe, dass ich nachhaltig etwas für das Gesangswesen bewirken kann. Ich wünsche mir, dass wir der Jugend vermehrt die Freude am Singen vermitteln können, so dass die Chöre wieder jüngere Sängerinnen und Sänger erhalten.

Meine Freizeit verbringe ich gerne in der Natur, oder bei schlechterem Wetter mit Lesen. Ich geniesse gutes Essen und ein Glas Wein mit der Familie oder lieben Freunden. Und natürlich singe ich jeden Tag, denn

Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn viele aus ihrer Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich auch die äußere Welt.

Yehudi Menuhin

In eigener Sache

Die „Info aus dem BKGV“ und die Homepage des BKGV www.bkgv.ch bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

redaktion@bkgv.ch

Das muss beachtet werden:

- * Daten als unformatierte Word-Datei
- * Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
- * Redaktionsschluss
- * Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.



Gemischter Chor Sängerfründe Hasle-Rüegsau

Gesucht auf Februar / März 2013

CHORLEITUNG

Probeabend: Dienstag
26 motivierte
Sängerinnen und Sänger
freuen sich auf Ihren Anruf.

Kontakt:
Ruth Flückiger 034 461 30 85